

● الاربعاء ٢٣ مايو ١٩٧٩ م الموافق ٢٦ جمادى الثاني ١٣٩٩ هـ ● السنة الأولى ● العدد ١٣ ● الثمن درهمان ●

أيام قليلة
وتنتهي الإمتحانات
وتبدأ أجازة
الصيف...!





يا هلا بكم

بناتى وابنائى الاعزاء :

منذ يومين دق جرس التليفون في مكتبى كان المتحدث أحد اصدقاء ماجد . لم استطع في بادئ الامر ان اعرف ماذا يريد ان يقول ، لانه كان يبكى ! بعد دقائق هدأ قليلا وقال لى : انا اريد ان اتحدث مع ماجد لاشكو له أبى . لقد طلبت منه ان يشترى لى دراجة نارية ولكنه رفض . قال اننى مازلت صغيرا . وان ركوب مثل هذه الدراجة خطر على .

سألت الولد الصغير عن عمره ثم قلت له : وانت مارأيك فيما قاله أبوك ؟

قال لى : انا اريد الدراجة لألعب بها في الاجازة . لقد رأيت اولادا في مثل عمرى يركبون مثل هذه الدراجة .

قلت للولد صديق ماجد : لا يابنى انت مخطئ . انت عمرك ١٠ سنوات وكل عمر له الالعاب التى تناسبه . ولا يمكن ان يطمئن والدك عليك وانت تركب مثل هذه الدراجة ، تزاحم بها السيارات . ان حوادث كثيرة وقعت بسبب هذه الدراجات . ووالدك حريص عليك . انه لم يقصر في حقك حين رفض ان يحضر لك الدراجة . انه لا يبخل عليك بشئ ، ولكنه يعرف مصلحتك أكثر منك .

سكت الولد الصغير قليلا ثم قال لى :

صدقت ياعمى .

والى اللقاء في الاسبوع القادم .

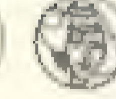
بو وليد


الحمدلله .. خلصنا امتحانات الدور الأول .. من اليوم نبدأ نستعد للدور الثاني !!
مدرسة
تلميذ فاشل


طبعا .. مثل ما انت شايف .. الثلاجة هذى ١٠ قدم !!


حتى نلتقي نتمنى لكم نوما هادئا وأحلاما سعيدة !


ليش ما قلت انها شطرنج .. من ساعتين ألعب وأنا أفكر كلمات متقاطعة !



التأخير من البريد

● تصلكم رسائلنا متأخرة وبها حلول المسابقات، ويرجع ذلك الى تأخير الارسال بالبريد من منطقة مسافى، فأرجو أن تعطونا فرصة أطول، على أن تنشر الحلول الصحيحة بعد ٣ أسابيع، بدلا من اسبوعين.

حسين عثمان فهمى
مدرسة مسافى الابتدائية

●● أدرس هذا الاقتراح الجيد، وسوف أنفذه أن كان مناسبا.

سؤالين فقط ..!

● أرجو الرد على هذين السؤالين:
● لماذا لا تؤجل المسابقة الكبرى لحين انتهاء الامتحانات حتى لا ننشغل بها:
● لماذا لا تعطوا مساحة كافية لكتابة أسمائنا في ورقة حل المسابقات؟

زكريا محمد أديب
مدرسة عمر بن عبد العزيز بأبوظبى

أولا: يتم نشر سؤالين فقط كل أسبوع من المسابقة الكبرى، وغير مطلوب الاجابة عليها الا بعد الانتهاء من نشرها. وهذا لن يكون الا بعد انتهاء الامتحانات.
ثانيا: حققنا طلبك الثانى.

جوائـــز معنويـــة

● عزيزى ماجد .. لماذا لا تزيد قيمة الجوائز؟

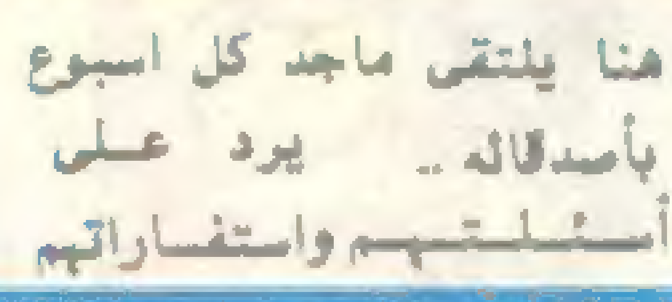
قيصر محمد صالح

●● عزيزى قيصر: ليس الهدف من الجوائز هو الربح المادى. انها جوائز رمزية.









.. الى الأبد باذن الله

● اننا نعتز بمجلة ماجد .. ونحرص عليها .. ولى سؤال .. هل تنقطع المجلة عن صدورها بعد انتهاء العام الدراسى، أم ستظل موجودة؟

أحمد مطر المزروعى
مدرسة المتنبى الاعدادية

●● اطمئن يا صديقى .. فسوف تستمر مجلة «ماجد» في الصدور ولن تتوقف أبدا باذن الله.

نـــو

● هل توافق يا صديقى ماجد على اضافة باب لتعليم بعض الكلمات الانجليزية؟

مهند شريف الطويل
مدرسة المتنبى الاعدادية

●● نو (No) أى لا ياصديقى العزيز لأن مساحة المجلة لا تكفى.

سؤال من مندوب

● بصفتى مندوب مجلة ماجد في مدرسة زايد الثانى الاعدادية بأبوظبى، أتساءل .. لماذا لا تنشرون صور الأصدقاء الذين بعثوا بها لماجد؟.. ان بعض طلاب المدرسة يقولون انهم بعثوا بصورهم ولم تنشر حتى الان .. لماذا؟

صفوان عبيد حسن
مدرسة زايد الثانى بأبوظبى

●● جميع صور الأصدقاء نحتفظ بها .. وننشرها بالترتيب حسب تاريخ وصولها.

رحلة أخرى ..

● صديقى ماجد .. لقد أعجبت جدا برحلتك في أعماق الخليج وأنت تبحث عن اللؤلؤ .. وقد رجعت منها بالسلامة .. وأنا أحب أن أقرأ عن رحلة أخرى .. وفى أمان الله.

محمد محمود عيد
مدرسة الفارابى بأبوظبى

●● هناك مفاجأة سأعلن عنها قريبا جدا جدا.

مزيدا من القصص

● أرجو أن تكثروا من القصص خصوصا في فصل الصيف فليس لدينا الا مجلة ماجد نقرأها في الأجازة ونحن فى حاجة الى المزيد.

وحيد يوسف عبدالله
رأس الخيمة

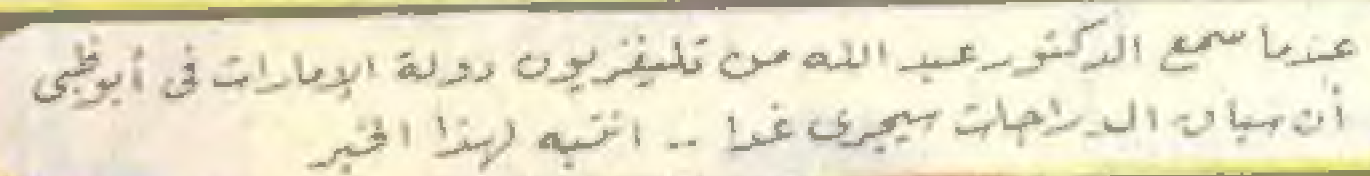
●● ان شاء الله

ردود سريعة

● خولة محمد عبد الله بمدرسة باحثة البادية بخورفكان:
●● وصلتنا رسالتك التى تضم قصيدة الشعر «كن رحيما» ولم نستطع نشرها لعدم وضوح الخط.
● موزه حارب المزروعى بمدرسة ديرة بدبى:
●● شكرا على رسالتك الرقيقه.
● نهاد يوسف محمد بمدرسة المنتزه بالدوحة - قطر:
●● نحن في انتظار انتاجك.
● أحمد شيبه أحمد سالم بمدرسة المتنبى بأبوظبى:
●● يتم اختيار الفائزين بالقرعة .. ونأمل أن تفوز في المرات القادمة.
● رجاء هلال الطائى بمدرسة ميسلون بالشارقة:
●● شكرا على ملاحظاتك واهتمامك بأبطال المجلة.

سباق الموت

سيناريو
جمال سليم
رسوم
ناجي كامل



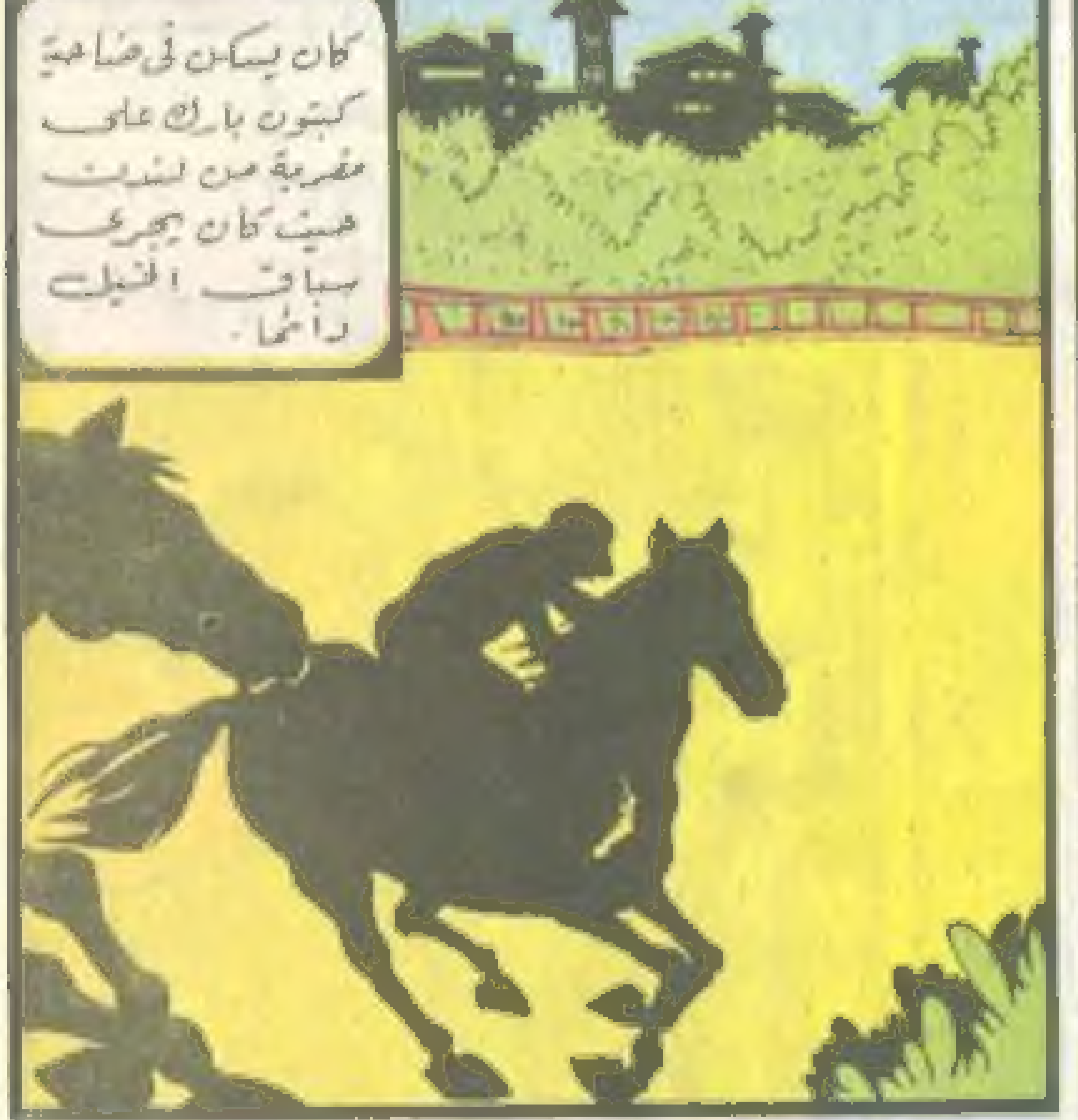


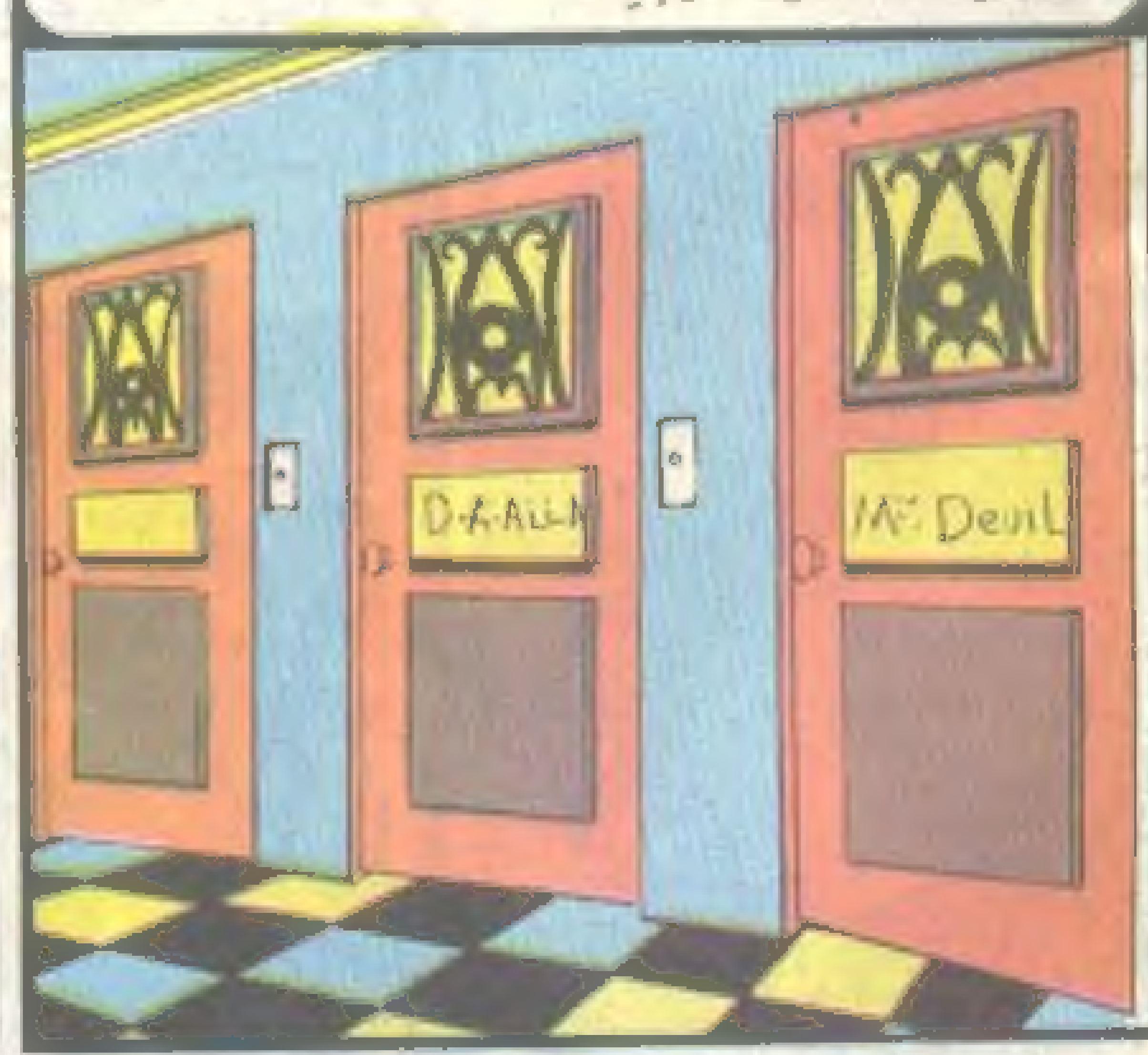










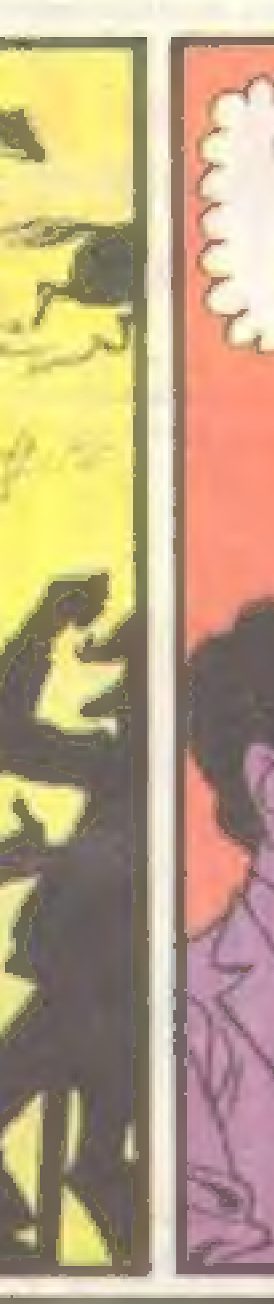







إذا شاهدت السباق فسوف تقبل على المراهنة أنا أدعوك اليوم .. وهذه تذكرة لك
تذكرة دخول


سأحضر السباق لكن لن أراهن
تذكرة دخول




لقد راهنت على الحصان العربي رقم (٧)


هل تتوقع أن تكسب ؟
طبعا


في نهاية السباق كسب مستر ديفل الرهان وتناول من مكتب الرهان ... ١٠٠ جنيه استرليني
خزينة


وفي اليوم التالي دعا مستر ديفل صديقه الدكتور عبد الله لتناول الشاي عنده .

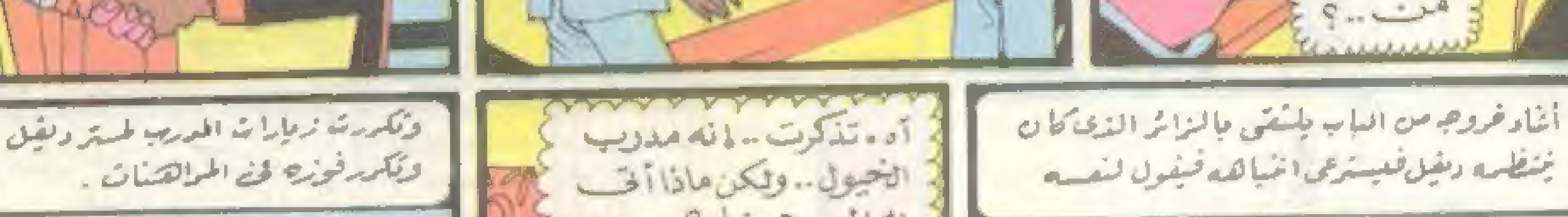

سأراهن يوم الإثنين القادم على الحصان رقم (٣)


لكن كيف تختار الحصان الذي تراهن عليه قبل أن تراه ؟


بذكائي وخبرتي ..


وأثناء تناول الشاى دق جرس الباب .
من .. ؟
وظهر الاضطراب على مستر دنيل .
آسف ، لن أستطيع أن أجلس معك يبدو أن لدى موعداً كنت قد نسيته

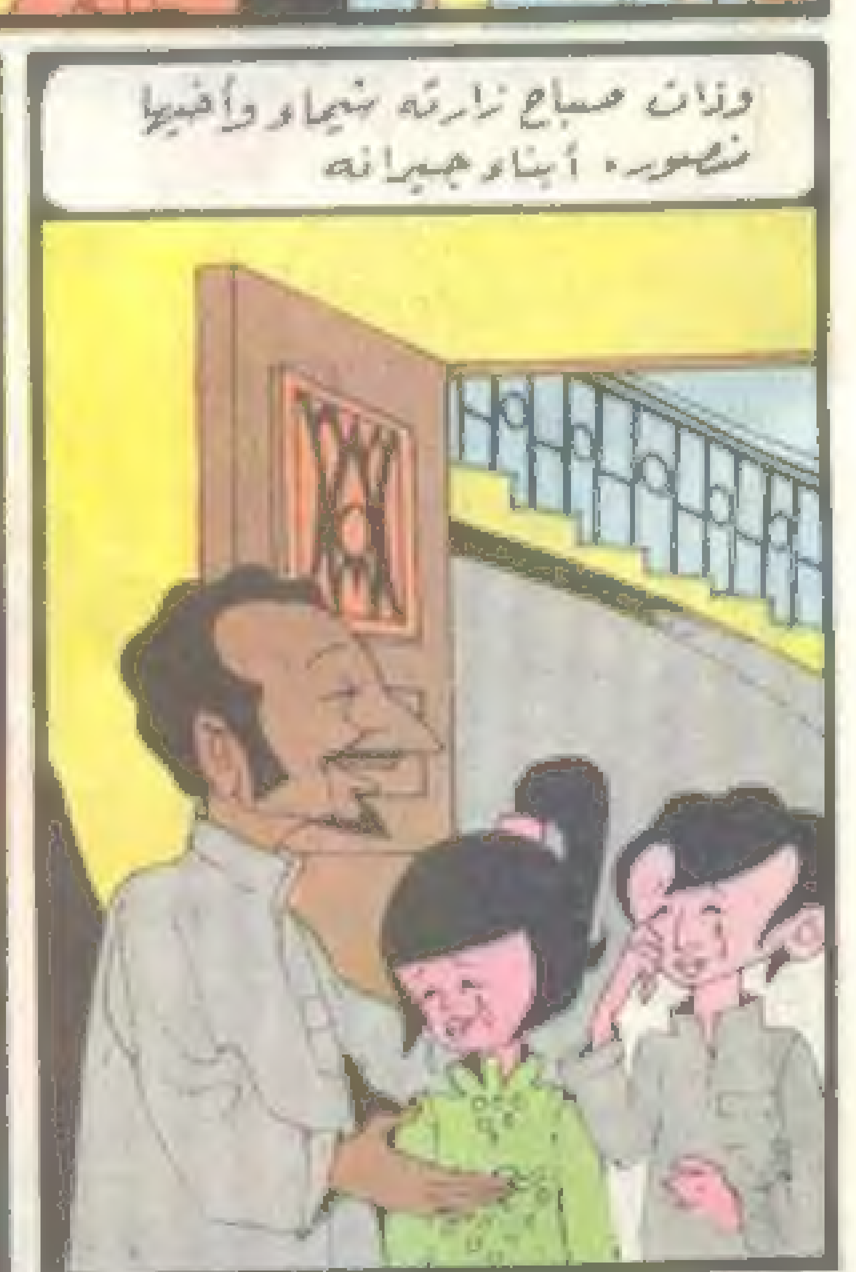

شكراً ، أنا ذاهب إلى مسكنى أنا سعيد جداً بالشاى وحديثك الشيق .


أثناء خروجه من الباب يلتقى بالزائر الذى كان ينتظره دنيل فيسترعى انتباهه فيقول لنفسه


أين رأيت هذا الوجه ؟


آه ، تذكرت .. إنه مدرب الخيول .. ولكن ماذا أتى به إلى هنا ؟


وتكررت زيارات المدرب لمستر دنيل وتكرر فوزه فى المراهنات .


وذات صباح زارته شيماء وأخيها منصور ، أبناء جيرانه


أهلاً بجيرانى الأعزاء .. أهلاً شيماء .. أهلاً منصور .. لماذا تبكيان ؟


الله
وما هذه الجريدة .. ماذا بها .. ؟


اقرأ .. الحصان رقم ٧ مات .. والحصان رقم ٣ مات !


الحصانان فازا فى السباق الماضى .. أنت طبيب وتعرف لماذا ماتا .. ؟

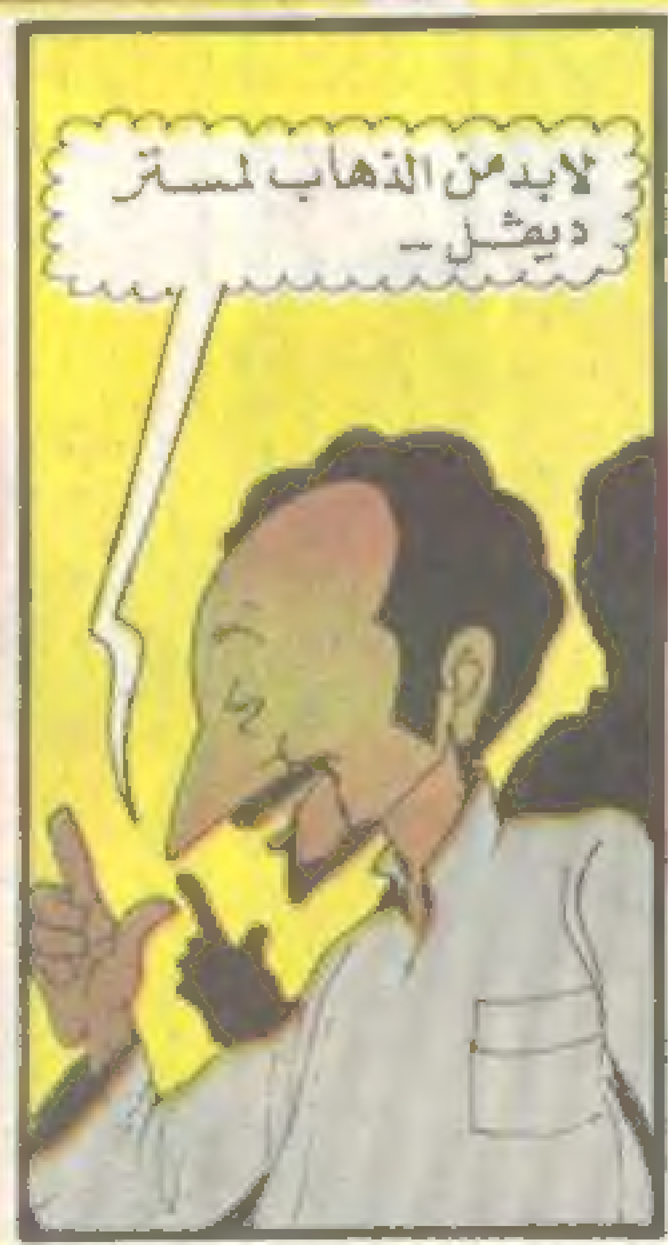

لا أعرف .. فأنا لست الطبيب المكلف برعاية خيول النادى .


ثم هناك حيوانات كثيرة تموت .. فهل نبكى على كل حيوان يموت .. ؟
!


نعم .. اذا كان صديقا .. والحصان رقم ٧ من الخيول العربية الأصيلة
كذلك الحصان رقم ٣


لابد أنهما كانا مريضين
فجأة ؟ لقد كانا من الفائزين !


هناك صلة بين الفوز فى السباق والموت .. ماهى .. ؟


لابد من الذهاب لمستر ديفل ..


أهلا دكتور عبد الله .. تفضل ..
أردت أن استمتع بحديثك الشيق .. وأتذوق الشاى اللذيذ ..


يجلس وعيناه على حقيبة مكتوب عليها « أدوية منشطة »
أنا متشوق جدا لحضور سباق الغد
أنا أدعوك .. لابد ستراهن .
لا .. إنما بدأت أحب الخيول .. وخاصة العربية ..
مثلى تماما ..
أسف لن أنتظر الشاى .. لدى موعد .. سنتقابل غدا فى النادى .. فى السباق .
أريدك يا شيماء ما دمت تحبين الخيول العربية أن تراقبى من نافذة حجرتك زيارة مدرب الخيول لجارنا مستر ديفل
لماذا؟
ستعرفين فيما بعد .. وأنت يا منصور ستذهب معى إلى السباق فلنا مهمة هناك .
لكن لا أعرف مدرب الخيول .. !
صورته منشورة فى الجريدة
فى اليوم التالى قبل بدء السباق بساعة كان الدكتور عبدالله ومعه شيماء ومنصور فى سكوتلانديارد وهى أشهر شرطة فى العالم .
SCOTLANDYARD
أتعتقد أن الحصان رقم ٧ ورقم ٣ تناولا أدوية منشطة ليفوزا فى السباق ..؟
نعم

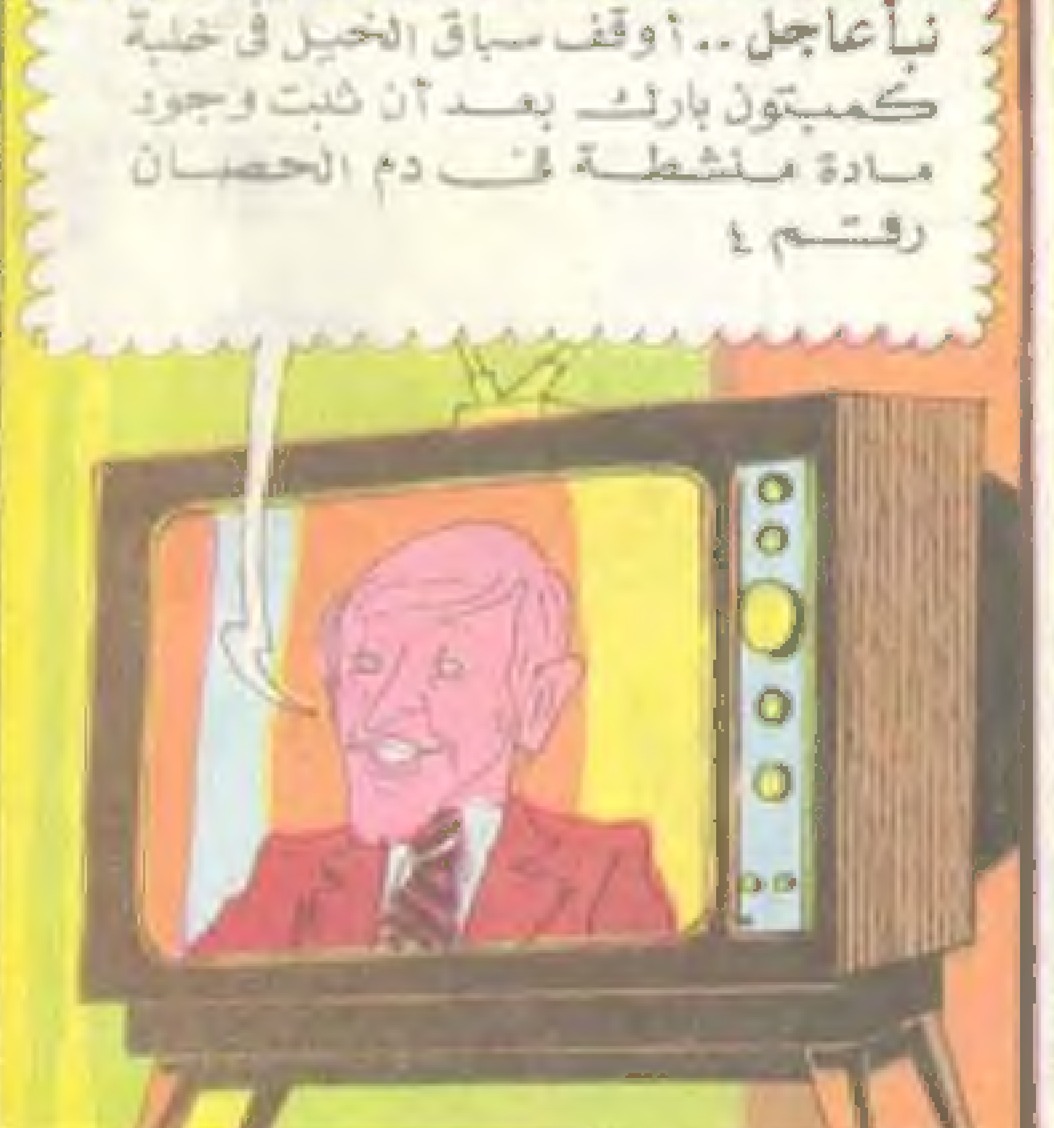

قل لنا ما لديك بسرعة فإن السباق سيبدأ بعد ساعة واحدة .
مستر ديڤل جارى بالاشتراك مع المدرب ورفاً معهم آخرين يختارون حصاناً معيناً فى كل سباق ويحقنونه بالأندرين وهى مادة منشطة


هذه المادة تسري فى الدم فتعطيه نشاطا كبيرا لمدة معينة .. ثم عندما يتلاشى تأثير هذه المادة ينتاب الحيوان ضعف لدرجة أنه إذا قام بأى مجهود آخر يتوقف قلبه ، هذه المادة محرمة دوليا فى السباق ومباريات الكرة .



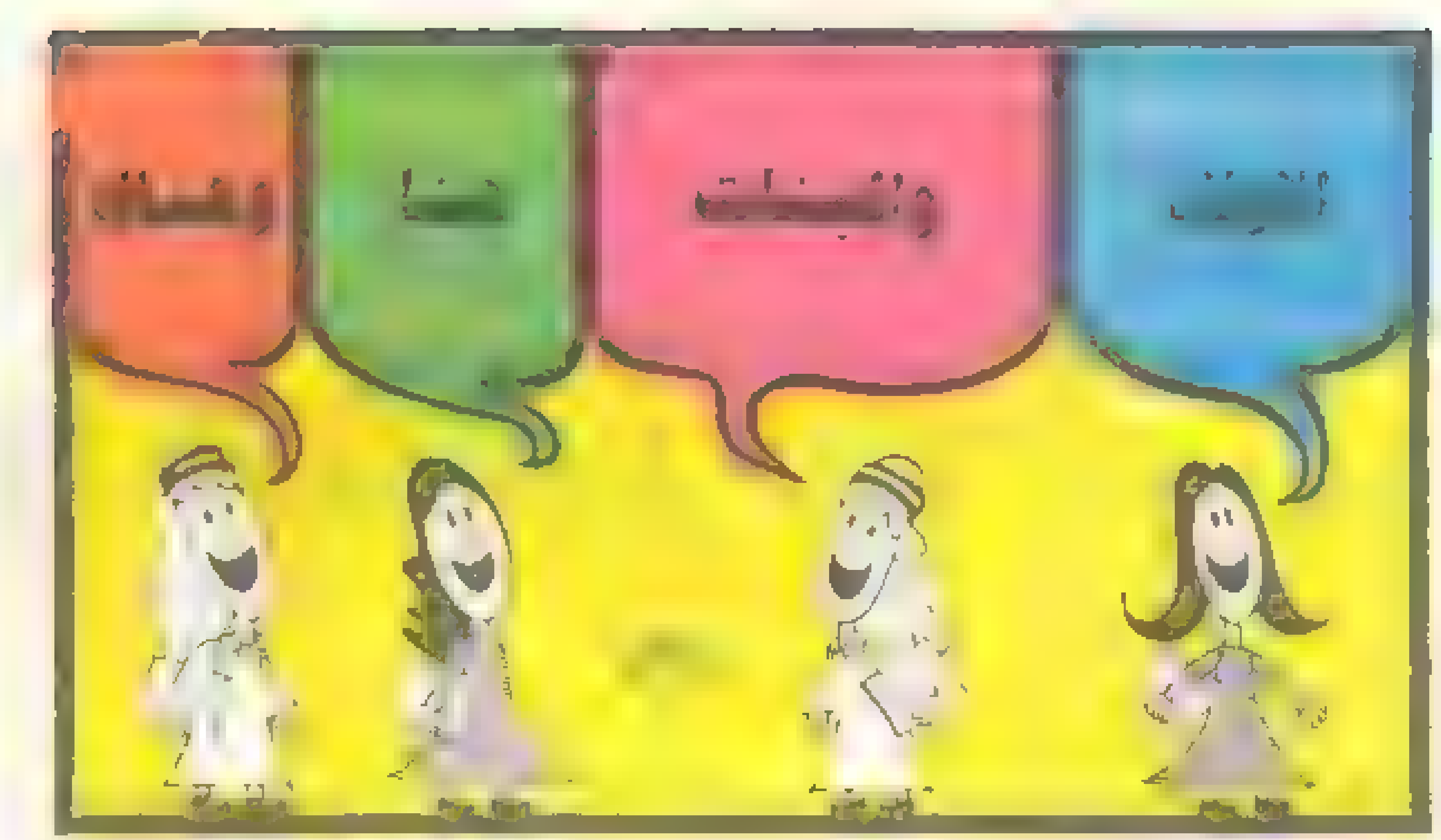

هل راهن مستر ديڤل على حصان معين فى السباق الذى سيجرى الآن .
نعم ، الحصان رقم ٤


أنا طبيب سكوتلنديارد خذ عينة من دم الحصان رقم ٤ . .. والآن ، هيا معا الى السباق .


نبأ عاجل .. أوقف سباق الخيل فى حلبة كمبتون بارك بعد أن ثبت وجود مادة منشطة فى دم الحصان رقم ٤


قبضت شرطة سكوتلنديارد على مستر ديڤل ومدرب الخيول بعد أن ثبت أنهما تسببا فى موت الحصانين رقمى ٣٠٧ بسبب حقن الأندرين وتقرر محاكمتهما .

تمت



بعد أيام .. تنتهي الامتحانات وتبدأ اجازة الصيف

يواجه الطلاب [illegible] امتحانات الدور الاول للعام الدراسي الحالي . وقد استمرت الامتحانات بالنسبة للصف الاول والثاني والثالث والرابع الابتدائي حتى يوم [illegible] الخامس والسادس الابتدائي [illegible] طلابهم في [illegible] امتحاناتهم حتى يوم ١٩ [illegible] المرحلة الاعدادية فاستمرت حتى يوم ٢٠ . وقد اعدت المدارس اللجان التي ستتولى التصحيح واعداد النتائج . ينتظر اعلان النتائج في الاسبوع الاول من الشهر السادس

مسابقة الحدائق !

مجلس تنمية السياحة في لندن نظم مسابقة لاختيار اجمل حديقة يعتني بها الصغار ويزرعونها بأنفسهم



● رسم الغلاف : تلميذ وتلميذة يذاكران ويفكران في ألعاب الصيف !

عبقرية مبكرة لا تخلو من الطرافة

جيف بولز عمره ١٢ سنة فقط ، ولكنه ولد عبقري من وزن خاص . فقد اخترع جهاز انذار حساس للرطوبة يتم ربطه بدفوة الاطفال ويضيء فور حدوث [illegible] بصوت يقول : « ارجو مساعدة لامر بسرعة » . يقول جيف النجيب ان فائدة جهازه [illegible] [illegible] [illegible] الصوتي عندما يذوب الجليد ويتسرب الماء بشكل مفاجىء ودون سبب داخل البراد

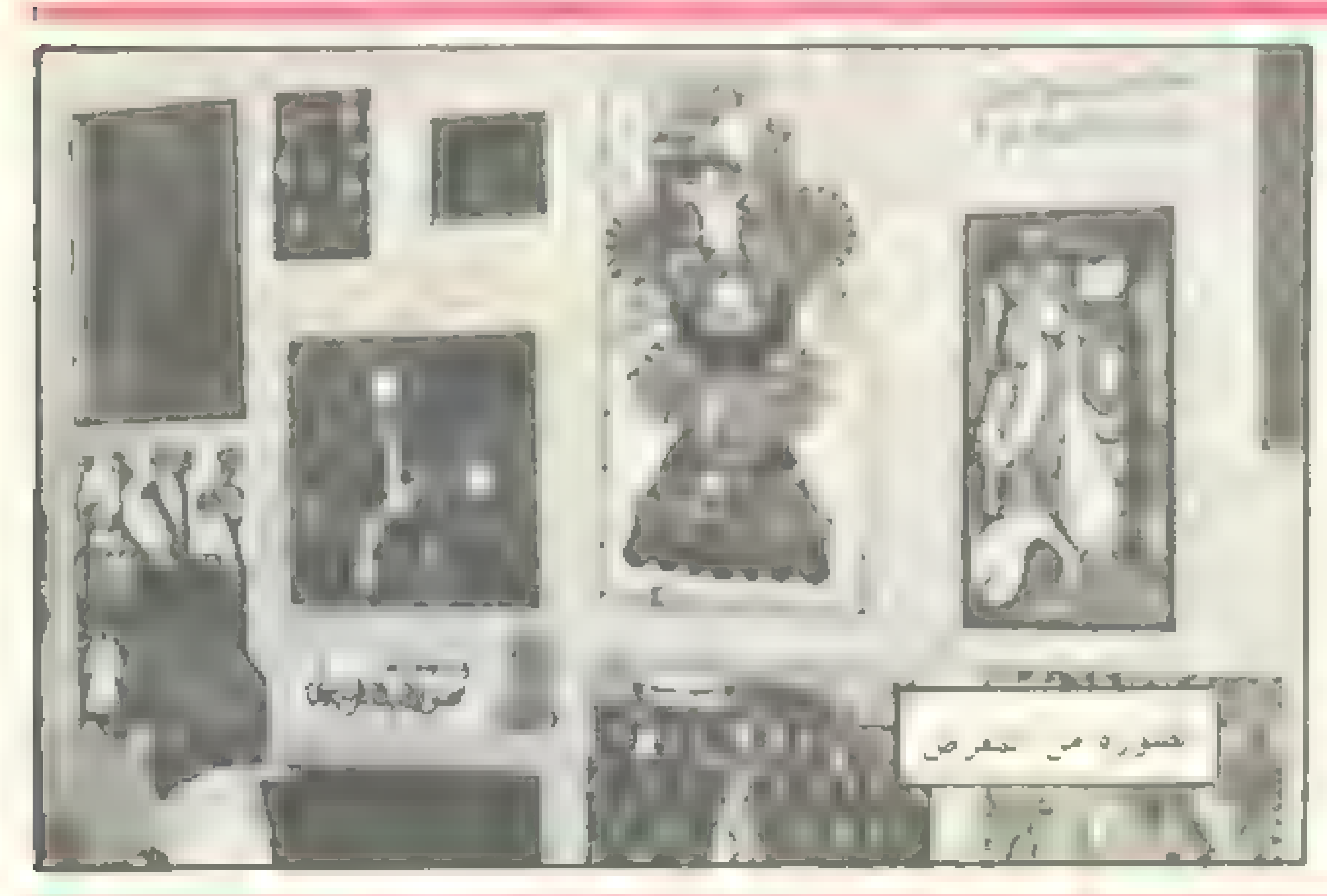
مدرسة جابر بن حيان تصدر عددا جديدا من مجلتها السنوية

اصدرت مدرسة جابر بن حيان الابتدائية بابوظبي عددها السنوي من مجلة الجيل الجديد . وهي مجلة ثقافية علمية اجتماعية احتوت على العديد من التحقيقات التي ساهم في اعدادها الطلاب والمدرسون . كما ضمت عددا من المقالات الادبية وكذلك صورا لمختلف الانشطة التي قدمها الطلاب خلال العام الدراسي الحالي

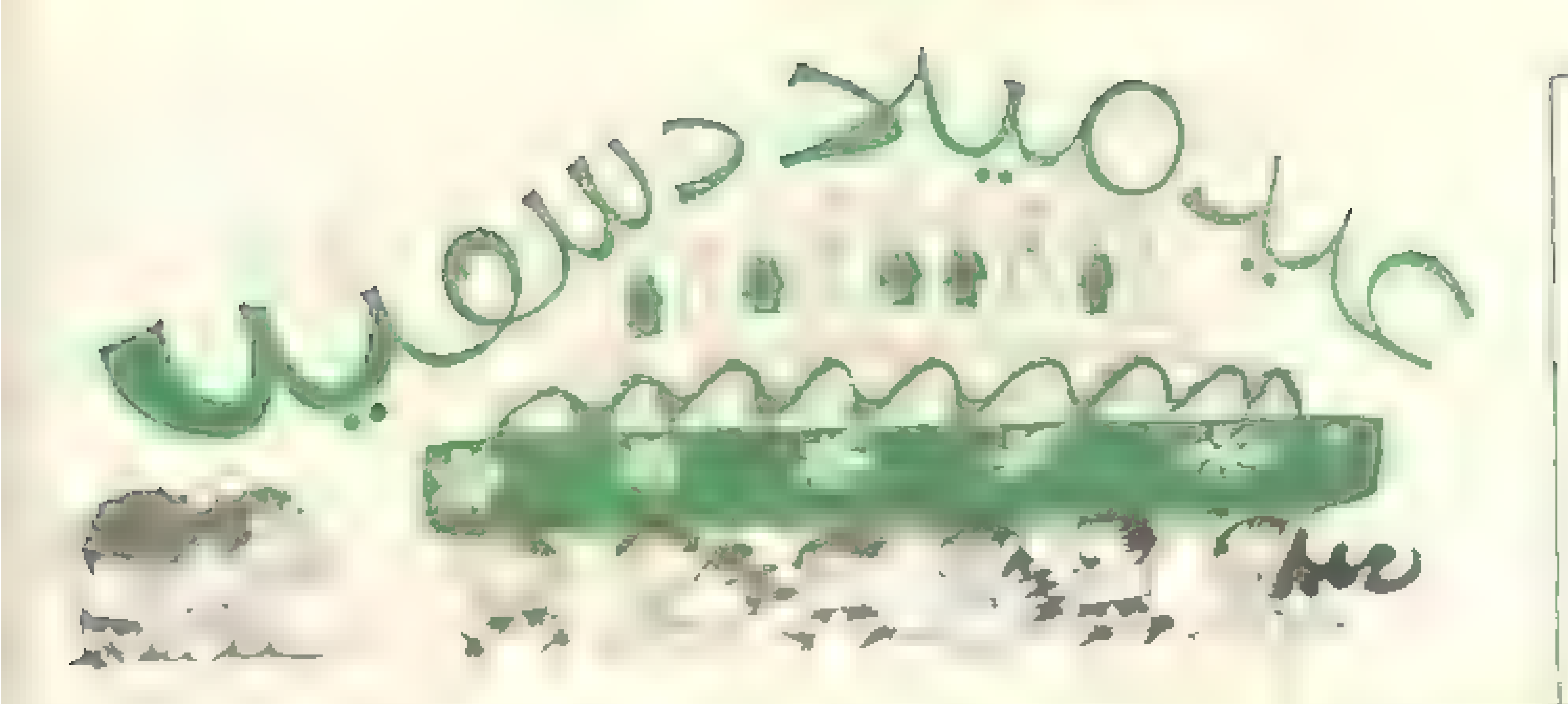
تسجيل حلقات كأس العلم في مدرسة نسيبة

سجل التليفزيون ١٩ حلقة من برنامج كأس العلم في تصفيته قبل النهائية اشترك في هذه التصفيات ٣٨ مدرسة اعدادية « بنين وبنات » من دبي والشارقة والعين والعجيرة وام القوين ورأس الخيمة . تم تسجيل الحلقات في قاعات مدرسة نسيبة برأس الخيمة

كما أقيم بالمدرسة المعرض السنوي الثالث للتربية الفنية والنشاط المدرسي ، اشترك في المعرض ٢٤ مدرسة بمنطقة رأس الخيمة . وقد احتوى على العديد من اللوحات التي صورت المناظر الطبيعية وسجلت بعض العادات والتقاليد الخليجية



صورة من المعرض



عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء ، يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء المقدم ، ألف مبروك ، وعقبال ١٠٠ سنة ونرحب بالاصدقاء الذين يريدون نشر صورهم بمناسبة عياد ميلادهم ، المطلوب .. ان يرسلوا الينا الصور قبل موعد عيد الميلاد بعشرين يوم



● مني بو العرم (الاحد)

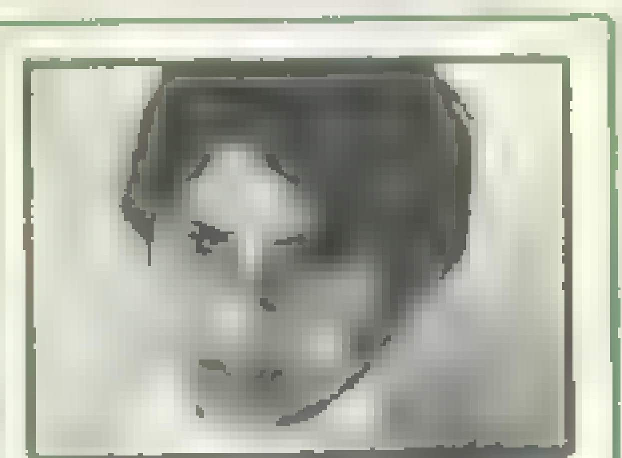



● ايهاب رسمي احمد مدرسة الفارابي (الثلاثاء)

● [illegible] محمد [illegible] مدرسة [illegible] (الاربعاء)

● وائل عبد الفتاح علي ، مدرسة محمد بن القاسم (الأربعاء)

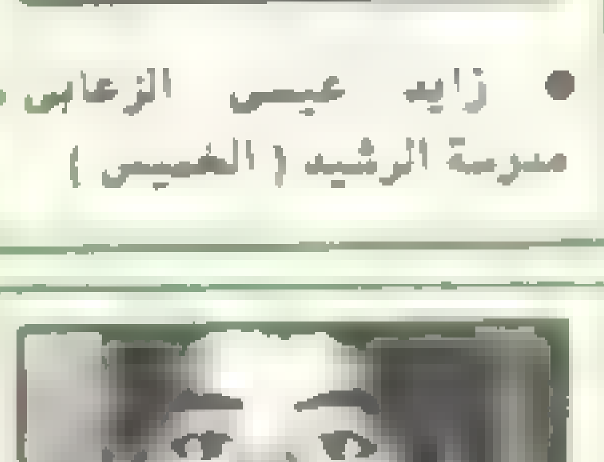
● منال أحمد مصطفى مدرسة رقيه (الأربعاء)



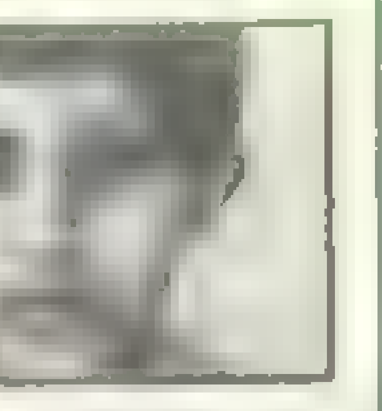
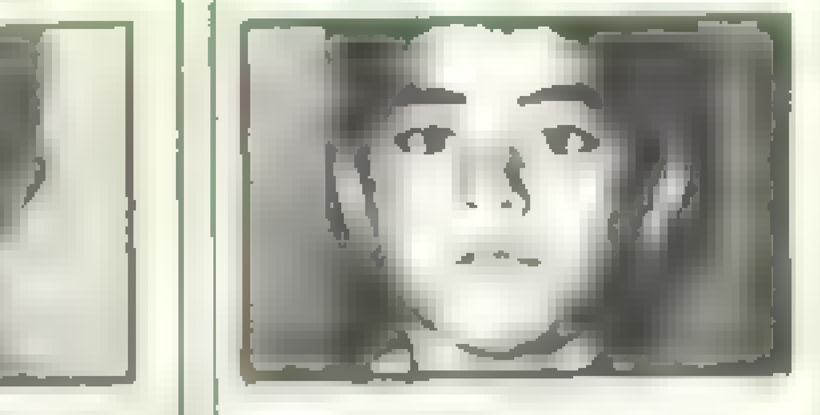

● زايد عيسى الزعابي ، مدرسة الرشيد (الخميس)

● طارق محمود محمد ، مدرسة الطبري (الخميس)

● فهمي محمد حمد مدرسة [illegible] (الجمعة)

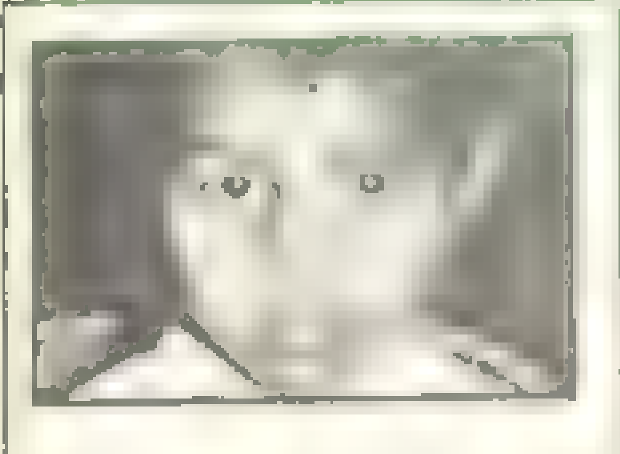


● أسماء محمد أمين ، مدرسة حليمه السعديه (الجمعة)

● عمر سهام رباح ، مدرسة بن رشد (الجمعة)

● توفيق عبد الله بيصاني ، مدرسة الكندي (الاحد)

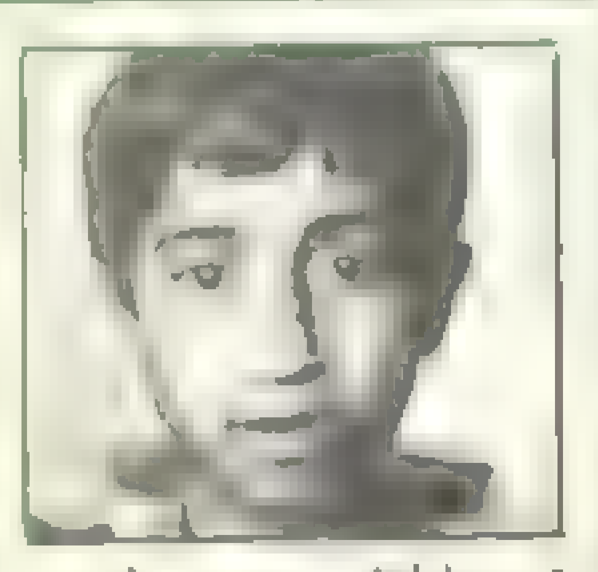


● عبير عثمان سعيد مدرسة [illegible] (الاحد)

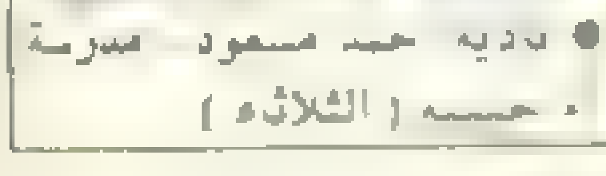
● مريم بدره ، مدرسه الوحدة (الأحد)




● سهيل محمد عبد الرحمن ، مدرسة المتنبي (الاثنين)



● سلطان محمد خميس مدرسة بن سيناء (الثلاثاء)



● نادية حمد مسعود مدرسة [illegible] (الثلاثاء)





ولدي



الكثيرون من الكبار يحبون قراءة مجلات شبابنا الصغار مثل «ماجد» وغيرها، فلماذا لاتحاول انت ايضا قراءة صحف الكبار؟ أعرف طبعا أن صفحات «ماجد» أمتع كثيرا من صفحات أية صحيفة يومية، وبينى وبينك فأنا اشاركك هذا الرأى، ولكن لابد للانسان من معرفة ماذا يدور حوله من أمور، سواء فى المدينة التى يعيش فيها، أو فى الوطن الذى ينتمى اليه، أو فى الدول العربية الشقيقة التى تتكون منها أمتنا الكبرى، وأيضا فى هذا العالم الواسع الذى نتعامل معه ونتأثر بما يجرى فيه، تماما كما يتأثر هو بما يحدث عندنا.

ولست اطالبك بأن تمسك صحيفة «الاتحاد» مثلا وتقرأ كل ما فيها، وانما الذى اقترحه عليك أن تحاول، كبداية، قراءة أهم الاخبار التى تلفت نظرك فى الصفحة الاولى، والصحف تنشر عادة أهم أخبارها الداخلية والخارجية فى تلك الصفحة. ولو أنك بدأت بقراءتها فسوف يتوفر لديك كل يوم قدر لا بأس به من المعلومات عن وطنك وأمتك والعالم كله ثم اننى اترك لك بعد ذلك أن تختار، فى مرحلة تالية، ما تحب ان تطالعه فى صحف الكبار، وهناك على سبيل المثال لوحات الكاريكاتور، والصور الطريفة التى تحرص معظم الصحف على نشرها. وهناك أيضا ابواب مثيرة وطريفة . مثل الباب الذى ينشر أخبار العلوم والاختراعات، وصفحات الرياضة. والتحقيقات الصحفية التى غالبا ما تثير اهتمام القراء. بل اننى ارشح لك بابا يوميا ممتازا سيثير اهتمامك هو رسائل القراء التى تنشر فى ركن البريد. ان كل رسالة أو شكوى او تعليق، عبارة عن قصة قصيرة جدا ولكنها ليست من الخيال وانما من واقع الحياة.

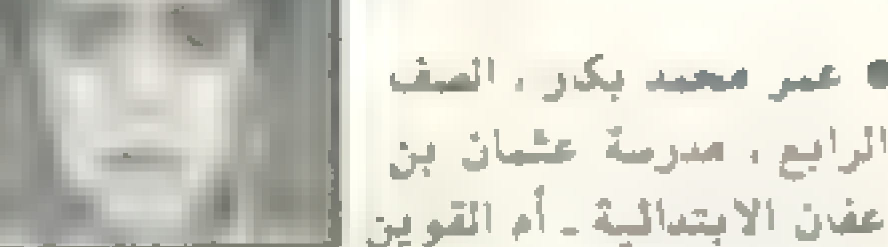
ولى عندك رجاء واحد.. وهو ألا تحاول قراءة الصحف أثناء الوقت المخصص لاستذكار دروسك.. فالدروس أولا.. وبعد ذلك الصحف والتليفزيون واللعب مع الاصدقاء.

مصطفى شردى



ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

لوحة الشرف





● عمر محمد بكر، الصف الرابع، مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية - أم القوين

● [illegible] حميد محمد، الصف الخامس، مدرسة [illegible] - عجمان

● خيريه عبد العزيز محمد، الصف الثالث الاعدادي، مدرسة الزهراء - الشارقة

● [illegible] أحمد سالم [illegible]، الصف السادس، مدرسة [illegible] - دبي



● مريم عبير مطر، الصف الثالث الاعدادي، مدرسة أم المؤمنين - الفجيرة

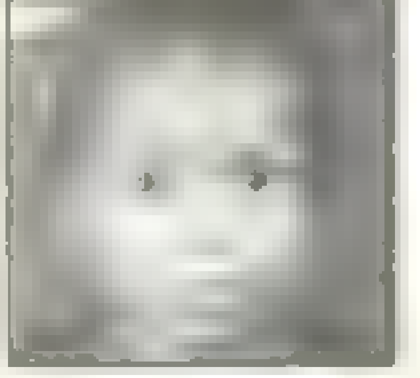
● فاطمه راشد [illegible]، الصف الثالث، مدرسة [illegible] - كلباء





● جاسم سالم الجاسم، الصف السادس، مدرسة على بن أبي طالب - الشارقة

● [illegible] محمد محيي الدين، الصف الثاني، مدرسة بن زيدون - رأس الخيمة



● وداد جمعه سالم، الصف الثاني، مدرسة روضة الفجيرة - الفجيرة

● عصام محمد الشريف، الصف الثالث الابتدائي، مدرسة بن سيناء، أبوظبي



● رهام محمود أمين، الصف الرابع، مدرسة النجاح الاعدادية - أذن

● فاطمة سالم، الصف الأول الاعدادي، مدرسة جرن يافور، أبوظبي



● خلفان عبيد سيف، الصف الرابع، مدرسة سكمكم الابتدائية - الفجيرة

● منى محمد محجوب، الصف السادس، مدرسة فلسطين الاعدادية - أبوظبي

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

عيالي الحلوين

انا متأكد انكم كلكم عندكم العاب حلوه وكثيرة. اما اهلكم مشتريها لكم او اصدقائكم مهديها لكم في مناسبة من المناسبات.. اكثر الألعاب ياعيالي غالية الثمن، يعني بفلوس كثيرة. يدفعها الوالد من راتبه.. واهلك لما يشترون لك الهدية قصدهم يرضونك ويسلونك، وعن طريق هاللعبة يعلمونك، بكن مضروري ياعيالي نشتري كل اللعب التي في السوق.. ولا اللعبة الغالية نحصر اهلنا بشرائها.. فيه العاب كثيرة في السوق لو نشتريها نستفيد منها. مثلا لعبة المكعبات حلوه ومسلية ومفيدة.. نقدر نصمم من تركيبها بيت او لعبة او سيارة او طائرة او اى شي، حسب تفكيرنا.. فيه سفنه مفككه.. احنا نركبها. فيه طيارة مفككه.. هدية غير [illegible] [illegible] [illegible] نستخدم تفكيرنا ونركب حسب التصميم الموجود في العلبة.. وبعدين اللعبة اللي يلعب بها الطفل اللي عمره ثلاث سنوات تختلف عن اللعبة اللي يلعب بها الطفل اللي عمره ست او سبع سنوات. وتختلف عن اللعبة اللي يلعب بها ولد لاثني عشر سنة، يعني لو واحد عمره اثنى عشر سنة وعطيناه سيارة صغيرة تسير بالبطارية مايرغب فيها كثير لكن بيرغب في عجلة كبيرة. تناسب سنه. بنت عمرها ثلاث عشرة سنة وعطيناها عروسة صغيرة تضحك علينا، لانها محتاجة لشي في مستوى سنها. اللي ابغى اقوله لكم ياعيالي حافظوا على العابكم، ولا تكسرونها واللي يحافظ على لعبه وهو صغير يحافظ على حياته واملاكه ويحرص عليها وهو كبير.. عليكم ياعيالي باختيار الالعاب اللي تناسب سنكم واللي وراها فايده.. العبوا وتمتعوا والله يبارك فيكم

بابا ياسين



انت وماجد في الصيف

[illegible] الصيف؟ وسمح لي ان اسألك اين ستكون خلال الاجازة؟ هل ستبقى هنا في دولة الامارات؟ ام ستسافر الى الخارج؟

اذا كنت ستبقى هنا فلن تجد مشكلة في العثور على نسختك من مجلة ماجد، سوف يكون توزيعها مع باعة صحيفة الاتحاد والمكتبات ومحلات السوبر ماركت. وسوف اكتب لك في عدد قادم الاماكن التي تجدها فيها بالتفصيل

اما اذا كنت ستقضي [illegible] الصيف، كله او جزء منه في الخارج، فانني سأعمل [illegible] على توفير نسخ من المجلة لك حتى لا يفوتك عدد واحد منها

لقد اعددت لك طريقتين لذلك:

● الطريقة الأولى:

● هي ارسال المجلة لك في اي مكان توجد فيه، سواء كنت في احدى الدول العربية او الاجنبية. في هذه الحالة لابد ان تذكر لي عدد [illegible]

[illegible]

● اما الطريقة الثانية

[illegible]

[illegible] لاسرتك وعنوانك. ويجب ان لا ترسل نقود في المظروف بل ارسل شيك بالمبلغ باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

[illegible]







بأقلام الأصدقاء

هنا يلتقى كل اسبوع اصدقاء (ماجد) هواة كتابة الشعر والقصة والحكايات والفكاهات أيضا . يمكنك أن تكتب لنا .. وسوف ننشر الصالح في أقرب وقت ممكن

أشهر المساجد العربية

- المسجد النبوى ـ المدينة المنورة
- المسجد الحرام ـ مكة المكرمة
- المسجد الأقصى ـ القدس
- جامع الزيتونة ـ تونس
- الجامع الأزهر ـ القاهرة
- جامع المنصور ـ بغداد
- الجامع الأموى ـ دمشق
- جامع قرطبة ـ الأندلس
- المسجد الكبير ـ صنعاء

سناء أحمد صالح

مدرسة اشبيليه بالشارقة

حقائق وأرقام

- بلغ طول أطول حوت في العالم ٩٢ قدما .
- اصطيد هذا الحوت في المحيط الهادى في النصف الأول من هذا القرن ، وعلى وجه التحديد في الثلاثينات .
- بلغ وزن ذلك الحوت ٢٠٠ طنا

أحمد محمد سعيد

مدرسة الراشدية عجمان

ألغاز

- ماذا تجد في جيبك اذا وضعت يدك فيه ؟
- ما هو الشيء الذى تحمله وفي نفس الوقت يحملك ؟

(الاجابة بالترتيب : يدك . الحذاء)

خالد عبد الله خميس

مدرسة الجاحظ بدبى

هل تعلم ؟

- ان المانيا عرفت في السنوات ما بين ١٩٣٦ وبداية الحرب العالمية الثانية خدمات الهاتف العمومى المجهز بشاشة تلفزيونية تمكن المتكلم من رؤية وجه المتكلم على الطرف الآخر ؟
- ان أهالى جزر المحيط الهادى الجنوبية يعتقدون أن الأرواح هى التى أرسلت لهم شحنات البضائع التى نقلتها السفن الى جزرهم أثناء الحرب العالمية الثانية ؟

مروان صالح مولى

مدرسة زايد الثانى بأبوظبى

أضف الى معلوماتك

اللغات التى يزيد عدد الذين يتكلمونها عن ٥٠ مليونا هى :

- اللغة الصينية ٨٢٥ مليون نسمة
- اللغة الانجليزية ٣٤٥ مليون نسمة
- اللغة الروسية ٢٢٠ مليون نسمة
- اللغة الهندية ٢٠٣ مليون نسمة
- اللغة الأسبانية ٢٠٣ مليون نسمة
- اللغة الألمانية ١٢٠ مليون نسمة
- اللغة العربية ١٢٠ مليون نسمة
- اللغة البرتغالية ١١٧ مليون نسمة
- اللغة اليابانية ١١٠ مليون نسمة
- اللغة البنغالية ١٠٧ مليون نسمة
- اللغة الفرنسية ٨٦ مليون نسمة
- اللغة الايطالية ٦٠ مليون نسمة
- اللغة الأردية ٥٦ مليون نسمة

عيسى عتيق

مدرسة الطبرى بأبوظبى

لمعلوماتك

- من هو أول فرعون مصرى آمن بوحدانية الله ، وعاداه الكهنة وحطم أصنامهم ، وكان يرى الله في قرص الشمس ؟
- من هو الخليفة الذى لعب رقم (٨) دورا كبيرا في حياته ؟ فهو الخليفة العباسى الثامن .. وهو ثامن اخوته .. وأنجب ٨ أولاد و٨ بنات . وحكم ٨ سنوات و١٨ شهرا و١٨ يوما .
- من هى الملكة التى تولت الحكم وعمرها ١٨ سنة .. وحكمت ٦٤ سنة . وكانت فترة حكمها أطول فترة لملكة في تاريخ أوروبا .. توفت عام ١٩٠١ وكان عمرها ٨٢ سنة .

(الاجابات بالترتيب : اخناتون ، الخليفة المعتصم بالله العباسى بن هارون الرشيد ، الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا) .

عامر محمد عبد الله

بلادى

انني اهوى بلادى	وهى نور في فؤادى
وغدا احمى حماها	ولها كل جهادى
انا فرع وهى اصل	أنا منها واليها
كيف لا يعشق طفل	بلدة يحيا عليها
ارضها الخضراء صارت	فتنة للناظرين

فارس البكرى ابوظبى



أيـن القلـم ؟

بلع صبي قلم حبر . فاتصلت امه بالطبيب تسأله الحضور . فأجابها الطبيب :

- سآتي بعد ساعة .

قالت الأم :

- ولكن يا دكتور ماذا أفعل حتى تحضر ؟

قال الطبيب :

- اكتبي بقلم رصاص .

حنان على حسن

مدرسة فلسطين بأبوظبي

الحلاق الذكي

سأل الزبون الحلاق :

- لماذا لا تحضر الى صالونك سوى الصحف والمجلات التي تحتوي على الحوادث وصور العنف !

- قال الحلاق

- حتى يقف شعر الزبون .. فأتمكن من قصه بسهولة

جودي الحطيب

سـبب معقـول ..!

سأل المعلم التلميذ عن سبب تأخره فقال التلميذ :

- كان أبي في حاجة الي .

قال المعلم :

- أليس هناك أحد سواك يحل مكانك ؟

قال التلميذ :

- لا يا استاذ .. فقد كان أبي محتاجا الى ليضربني

سيف سليمان سالم

مدرسة جرن يافور بأبوظبي

وجهة نظر

التلميذة : أتعتقدين أن معاقبة التلميذات على شيء لم يفعلنه شيئا صحيحا ؟

المدرّسة : طبعا لا .

التلميذة : حسنا .. أنا لم أكتب الواجب

أمل محمد وفا

مدرسة غرناطة بالراشدية ـ دبي

ثلاث كلـمات بالانجليزي

ذهب رجل الى لندن وهو لا يعرف الا ثلاث كلمات بالانجليزي يقولها بالترتيب .. نعم ، لا ، شكرا . وفي يوم وقع حادث سطو على بنك قرب الفندق الذي ينزل فيه ، واتهمته الشرطة وسأله المحقق :

- هل أنت اللص ؟

- نعم

- هل كان معك أحد ؟

- لا

- سوف نحكم عليك بالاعدام

- شكرا

باسل شكري

مدرسة زايد الثاني

ذكـاء

الحفيد : هل تأكلين الجوز يا جدتي ؟

الجدة : لا ياحبيبي .. ليس لي أسنان

الحفيد : حسنا .. احتفظي بهذا الجوز حتى اعود من المدرسة .

فاطمة عبيد حميد

عجمان

المليونير .. واللص

كان المليونير يشاهد مباراة كرة قدم حينما حاول لص سرقة حافظة نقوده فأمسكه الشرطي الذي سأل المليونير :

- ماذا أفعل به ؟

أجاب المليونير :

- اتركه .. فأنا بدأت مثله .

خالد الشاعر

مدرسة زايد الثاني بأبوظبي

حلـم

سأل الولد عمه :

- حلمت ياعمي أنك أعطيتني دينارا .

قال العم :

- وماذا فعلت بالدينار ؟

- لا شيء .

قال العم :

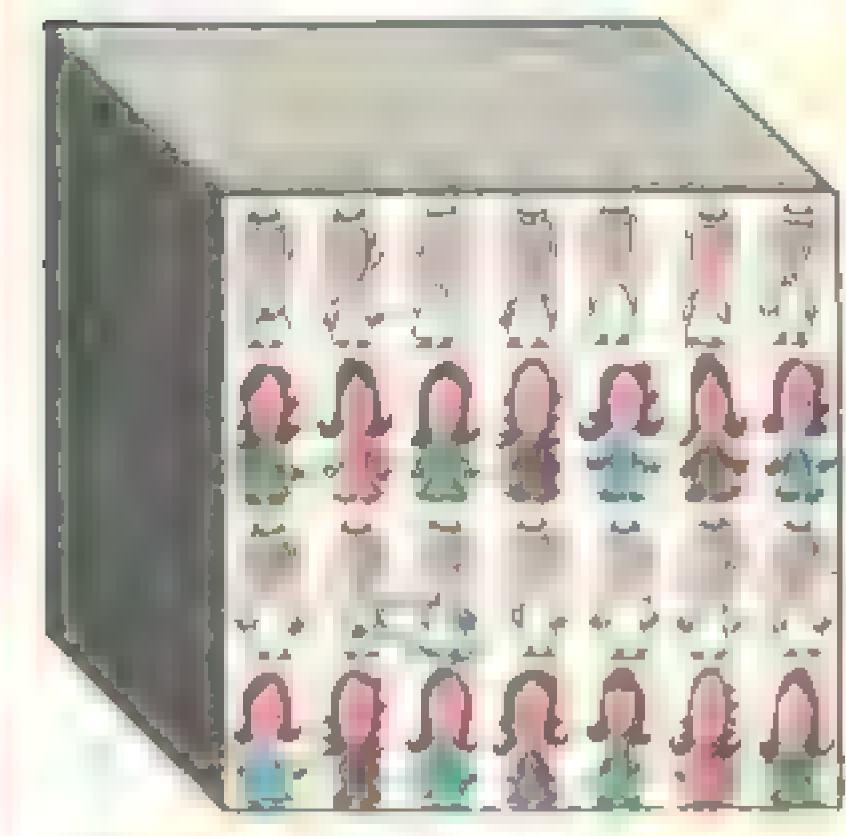
- انك ولد عاقل .. احتفظ به اذن !

جمال عبد الرحمن

مدرسة المتنبي بأبوظبي



مواهب



بريد المواهب

وصلتنا هذا الاسبوع لوحات الاصدقاء المرسومة بالحبر الشينى أو القلم الاسود، ورغم أن أغلب الرسوم تحتوى على أفكار جيدة الا أنها مرسومة بسرعة وبدون اهتمام على ورق كتابة غير صالح للرسم، لذلك ارجو من الاصدقاء الاهتمام بهذه الرسوم مهما كانت بسيطة، فيجب اختيار ورق رسم جيد وقلم اسود مناسب، ثم نبدأ في رسم اللوحة بعناية وهدوء وبعد الانتهاء من الرسم نختار له اسما مناسبا ثم نرسله في طرف مناسب حتى لاتنثنى و... مغمر لتسلمه بالبد... محمد ...

وهذه بعض الردود الخاصة

● على عبد الله على، مدرسة المهلب الاعدادية بدبى: رسومك ... ولكنك تركت ... كسرة في الورقة بيضاء بدون تلوين! ... بعض ملاحظة ...

● ريهام مصرى ...: رسم موزة الصوبة جيد ولكنه مرسوم على ورق غير مناسب وبدون عناية، يمكنك اعادة رسمه باهتمام اكثر

... حسن منصور، مدرسة القدس الاعدادية: أهلا بك صديقة في صفحة مواهب ونحن نرحب برسومك وسوف ننشرها اذا كانت صالحة للنشر ان شاء الله.

خليل حداد



حينما نذهب لحضور حفلة او عرس فاننا نتابع باهتمام كل ما نشهده من مظاهر البهجة والفرح، ونعود بعد ذلك الى بيوتنا لنحكى ما رأيناه واستمتعنا به، وحينما نذهب في نزهة جميلة، فاننا نصف بعد عودتنا ما شهدناه من جمال الطبيعة، ولكن الصديق حمد احمد خليفة السويدى حينما يعود من مناسبة سارة او رحلة ممتعة فانه يتناول الاوراق والالوان كى يرسم ماشاهده في لوحات، انه يحب الرسم ويهواه منذ الصغر، فقد رسم اولى لوحاته حينما كان طالبا بالصف الاول الابتدائى، وقد شجعه والده في البداية على الاستمرار في هوايته حيث وفر له ما يحتاجه لممارسة هوايته المفضلة. وفي المدرسة اهتم به مدرس التربية الفنية حينما لاحظ تفوقه في الرسم

● سألته: ماذا ترسم في لوحاتك

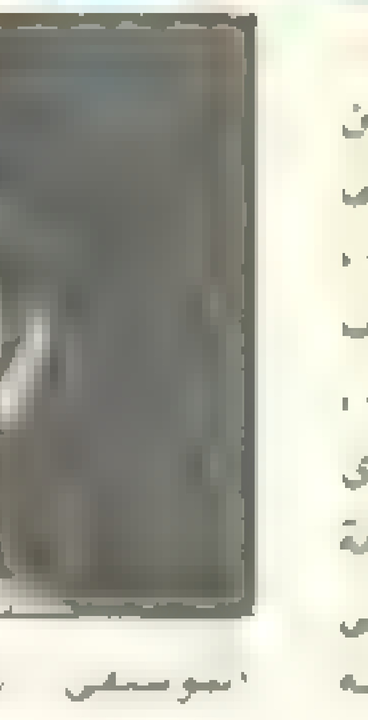
فأجاب: ارسم الطبيعة بما فيها من جبال وبحار ومساحات خضراء، وأرسم أيضا الرقصات الشعبية والعرس، اضافة الى رسم الاشخاص

● وما هى أجمل لوحاتك؟

- أجمل لوحاتى هى (رقصة شعبية) التى رسمتها كى أعبر بها عن الافراح العربية

● وماذا رسمت فيها؟

- رسمت فيها عددا من الرجال يتمايلون على دقات الطبول وأنغام



الموسيقى الشعبية كما رسمت شجرة كبيرة كى تعبر عن سعادة ... من فروع وأوراق وثمار، فهى تضمهم ... المناسبات السعيدة الخلان والاصدقاء، وفي نفس اللوحة رسمت أيضا قرص الشمس تعبيرا عن البهجة والسرور والاشراق وبالاضافة الى هذه اللوحة هناك لوحة أخرى هى لوحة الطبيب، رسمت ... طبيب يجرى عملية جراحية لاحد المرضى تعاونه احدى الممرضات

وبالاضافة الى هوايته للرسم فان الصديق حمد يهوى الموسيقى ويمارس العزف على الاكرديون ويحب سماع الموسيقى الشرقية. ورغم كثرة هواياته فهو مهتم بدراسته ومتفوق دائما. كما أنه حريص على قراءة القصص والمجلات في أوقات الفراغ.

● وسألته في النهاية عن أمنيته

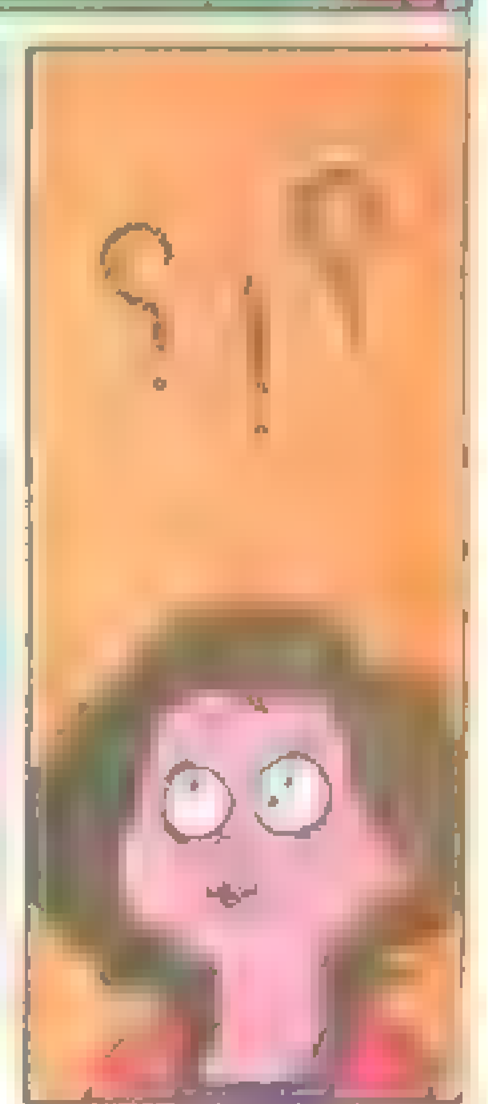
فأجاب: اتمنى ان اصبح مهندسا معماريا حيث أن هناك علاقة بين الرسم والتصميم.

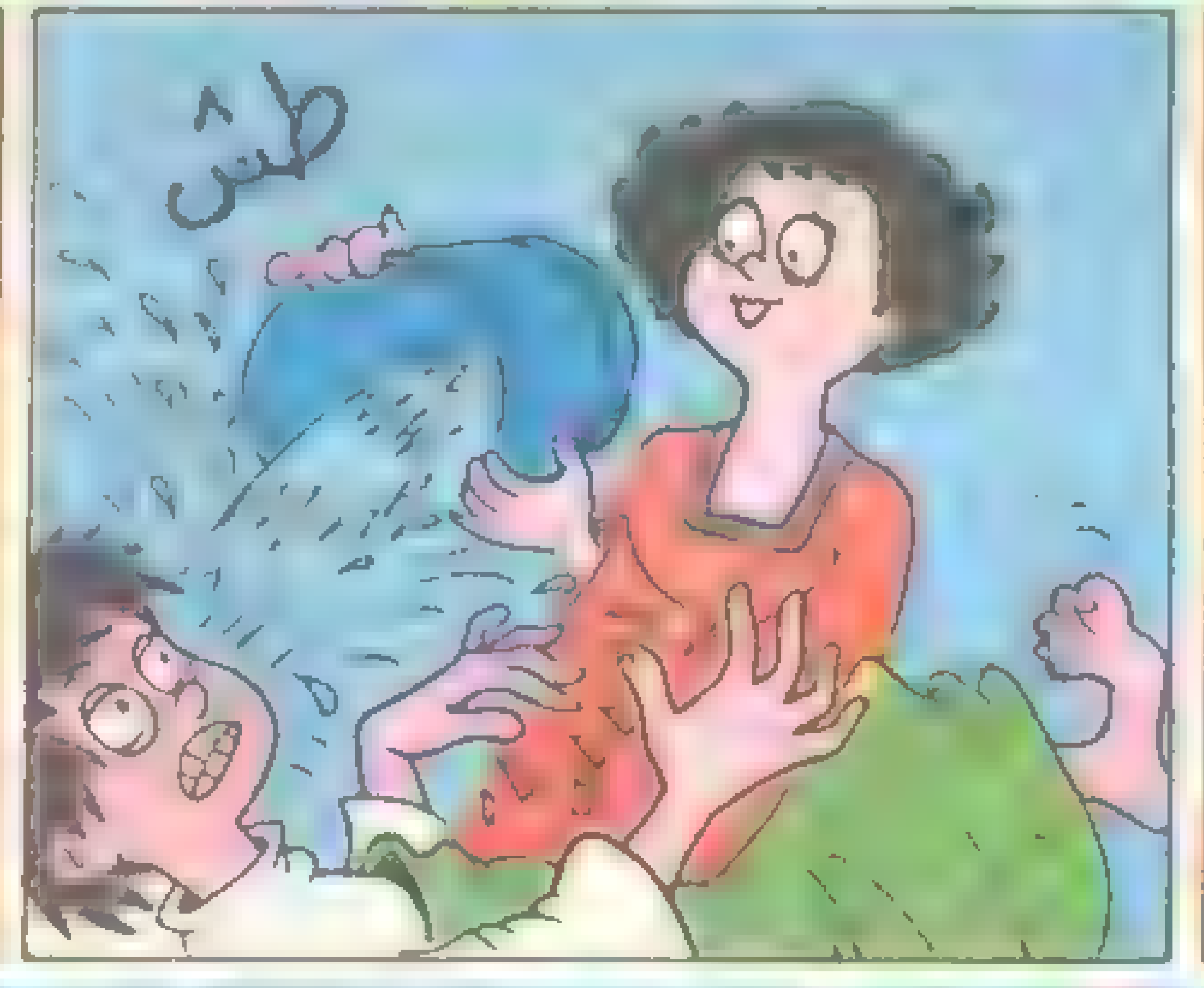
كسلان جدا















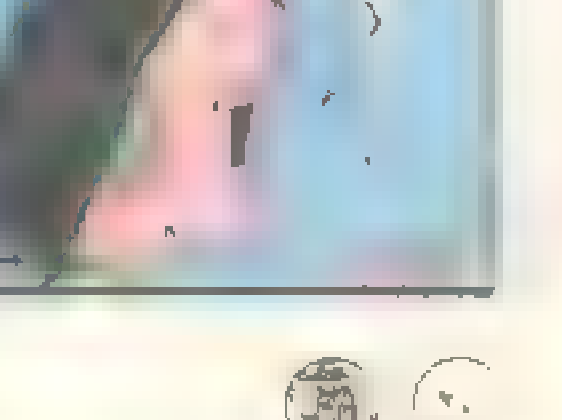


سوالف بوصالح

الحلقة الأخيرة

القصر الكبير

ملخص ما نشر :




أغمضوا أعينكم
غمض عينيك ولا فتحت
كيف عرفت ؟.. لابد أنك تحاول أن ترى شيئاً
مرآتي .. يا مرآتي .. املئي المائدة دجاج مشوي محشو بالصنوبر.
افتحوا أعينكم
الله .. الله .. !!
دجاج .. دجاج !!
افتح الخزينة يا شديد وأعطي كل منهم مائة درهم ولك ألف .. ولنجمة ألف



والآن.. أحضرلي المرآة المسحورة
تقدم.. تقدم !!
أريد قصرا كبيرا.. يكون أجمل القصور.. وأغلى القصور.. وأعلى القصور.. قصر



تراش
هذه عاقبة الخيانة !
أعرف أنها هي السبب ..
ولكنك خائن .. لأنك نفذت
سماحي
سماحي
ياسيدي !
هذه قصة أبو جرير صاحب القصر الكبير .. ونهاية الطمع والخيانة - لكن يا أولادي .. ما أحزن أبو جرير جدا .. لو أنه لن يستطيع بعد الآن إقامة مائدة
إلى اللقاء مع قصة أخرى من سوالف بوصالح



قل لي يا ماجد.. ماذا افعل؟

صديقي .. وصديق كل الاولاد وكل البنات .. ماجد .

أنا استغيث بك ، المشكلة التى أعانى منها مشكلة كبيرة ، لا تحصنى وحدى ، بل تحص كثيرا من الصغيرات في دولة الامارات .. فأنا تلميذه بالصف السادس ، وأحب الصحافة ، واعتقد أننى موهوبة ، وامس كل املى ان أواصل تعليمى حتى أستطيع أن أخدم بلدى في المستقبل ، فالمرأة لابد أن تعمل جنبا الى جنب مع الرجل فهى نصف المجتمع وعليها ان تشارك في نهضة بلادها ، ولكن ... تقف حائلا بين الفتيات وأمنياتهن .. ولدليل على ذلك هو اصرار أمى على أن أترك المدرسة ، وأساعدها في شئون المنزل خصوصا بعد أن توفى أبى ، وهى تخشى على ، ولا تدرى أنها بذلك تحطم اماليى في المستقبل .. فرغبتى للعلم والتحصيل لا تقف عند حد ، وأملى كبير في أن أواصل تعليمى حتى الجامعة .. واصرار أمى يضايقنى ، ولا أدرى ماذا أفعل ؟ أرجوك ساعدنى بأية طريقة .

صديقة ماجد

(بدون توقيع)

ماذا أقول لهذه الصديقة؟

قرأت رسالة الصديقة عدة مرات ، وعلى الرغم من قرارى بعدم الرد على الرسائل التى لا يكتب أصحابها أسماءهم عليها .. الا أننى لم أستطع أن افعل ذلك مع هذه الصديقة ، خاصة وأنها تعانى من مشكلة كبيرة .

هذه المشكلة مازالت قائمة رغم التطور الكبير الذى شهدته بلادنا ، حين يصبح عمر البنت ١٢ أو ١٣ سنة يبدأ تفكير بعض الاباء والأمهات في منعها من الذهاب الى المدرسة ، وهم بذلك يرتكبون خطأ ، ان الوطن يحتاج الى البنت المتعلمه ، كما يحتاج الى الولد المتعلم ، البنت المتعلمة هى أقدر على مواجهة الحياة . هى الأقدر على تربية الأبناء تربية سليمة . هى الأقدر على المعاونة في بناء المجتمع .

اننى أوجه هذه الرسالة الى والدة الفتاة ، والى كل أم وكل أب ، أناشدهم جميعا ألا يحرموا بناتهم من مواصلة التعليم .

وأريد أن أسمع أراءكم حول هذه المشكلة وسأنشرها في الأعداد القادمة .

(ماجد)

هذه هى الأصول

● حين تستقبلين بعض الصديقات في منزلك لتستذكرن معا .. حاولى توفير أكبر قسط من الراحة لهن .. سواء من الناحية المعنوية أو النفسية ، فيجب أن يجدن عندك الطمأنينة والجو ... يستقبلنك . واتركى لهن الوقت الكافى للمذكرة .

● أثناء المذاكرة مع صديقاتك ، يجب أن تتحدثى معهن في المهم فقط .. ولا ضرر أن تسألى عن شئ استعصى عليك فهمه .

ابنتي حبيبتي

كنت مضطرة لزيارة صديقة مريضة .. وقررت الخروج ، ولكنى كنت أعى أن حب لك ولاختك الصغيرة فكيف أتركك وحدكم ؟ وحسبت انك كبيرة العقل وتستطيعين ان ترعى أختك في غيابى .. ولكن خاب ظنى .. كان أملى فيك كبيرا .. ولكنك كنت لا تقدرين المسئولية .. فقد عدت من الخارج لأجد الفوضى تعم البيت .. كل شىء مقلوب .. كل شىء مبعثر وليس في مكانه .. أشياء كثيرة كسرت .. أو تلفت .. صوت التلفزيون يصل الى الخارج .. وصوت صراخ اختك يملأ البيت .. وحزنت .. حزنت كثيرا لأنك خيبت ظنى .. فقد كنت أتمنى أن تحلى مكانى عندما أغيب .. أو أمرض .. أو أكون مشغوله في أمر من أمور البيت .. كنت أتمنى أن تكونى مثالا طيبا لاختك الصغيرة .. وقدوة حسنة ، ولكن انشغلت عن اختك بأمورك الخاصة .. وتركتيها تعبث بمحتويات البيت ، فحدث مالم أكن أتوقعه .

ابنتى .. أرجو في المرات القادمة أن أعتمد عليك .. وتعتمدي أنت على نفسك .. حتى أفتخر بك بين الجميع .

ماما شيخة

يعجبني .. ولا يعجبني



تقول شيرين وفيق بمدرسة زبيدة :

● يعجبني في صديقاتي الاخلاص والوفاء ، كما يعجبني اقبالهن على العلم ومحافظتهن على مستواهن ، وتمسكهن بالدين والاخلاص .

● لا يعجبني الغش بين الطالبات في الامتحانات ، وإباحة الأسرار ، وعدم طاعتهن للأهل



[illegible] بمدرسة [illegible] الابتدائية :

● تعجبني التلميذة المهذبة المجتهدة الوفيه الصادقة التى لا تكذب مهما كان السبب .. كما تعجبني الطالبة النظيفة المرتبة المطيعة لأمها ومعلمتها .

● ولا تعجبني الطالبة الكسولة التى لا تهتم بنظافتها ومظهرها . كما لا تعجبني الطالبة التى تلعب في الشارع . والتى لا تنصت الى شرح المعلمة أثناء الدرس .



فستان لصغيرات

[illegible]

ماذا تفعلين لو كنت طبيبة أسنان ؟



تقول [illegible] بمدرسة [illegible] :

عندما أكون [illegible] يجب [illegible] على مهنتي و[illegible] الخداع .. وأكون مؤمنة أن مهنتي مهنة انسانية .. وأعالج الناس باخلاص .. لأن المحافظة على الأسنان وسيلة للمحافظة على جسم الانسان .. وسوف أعمل من أجل خدمة الناس .. وليس من أجل الحصول على المال . كما سأحاول الاهتمام بالأطفال . وارشادهم الى طرق المحافظة على أسنانهم .

البيروني..

يطلب العلم وهو على فراش الموت!

دخل رجل على السلطان محمود سلطان (غزنة) ... لان في ... وعمره ... قام برحلة طويلة [illegible]

... انه شاهد خلال ... [illegible]

فهل ... نعرف ... تعال لنتعرف معا على البيروني ذلك العالم الاسلامي الشهير

شخصية هـذا العالم

يقدمها : خليل حداد

يرسمها : عبد العال

ولد ابو الريحان محمد بن احمد البيروني في ٩ سبتمبر سنة ٩٧٣ م الموافق ، ذي الحجة ٣٦ هـ في احدى ضواحي الدولة الخوارزمية و هي أرض تابعة لجمهورية أوزبكستان بالاتحاد السوفييتي الان . عائلته كانت تعمل بالتجارة خارج أسوار المدينة ، حتى لا تضطر الى دفع الضرائب التي يدفعها التجار عند دخولهم الى المدينة . ومن هنا جاءت تسميته بالبيروني اذ انها كلمة فارسية معناها (الذي يعيش خارج الأسوار)

درس ابو الريحان البيروني في شبابه علوما مختلفة ولغات عديدة ، فقد أجاد اللغات العربية والفارسية واليونانية والسريانية ، وقد ساعده ذلك في دراسته العلمية ، فمعرفته لهذه اللغات اتاحت له الاطلاع على مراجع تلك الثقافات المختلفة . وقد تتلمذ البيروني في البداية على يد استاذ يوناني ، ثم اتجه بعد ذلك الى الفلك حيث تتلمذ على يد استاذ آخر اسمه عبدالصمد بن عبد الصمد . وكانت صلته وثيقة باستاذه الذي كان يحب العلم وطلاب المعرفة

بلغ البيروني مكانة علمية سامية ومنزلة أدبية عالية ، حتى تنافس عليه الملوك والامراء ، فاقترب من مجالسهم ، وأحب السياسة واهتم بالحياة السياسية الى جانب اهتمامه بالعلم والدراسة . ولكن اشتغاله بالسياسة سبب له متاعب كثيرة اجبرته على ترك بلاده في الثالثة والعشرين من عمره ، وظل البيروني يتنقل من مكان الى اخر حتى وصل الى « غزنة » التي تكلمنا عنها في بداية الحديث . واعتقد انها الان فرصة لنعرف ماذا حدث لذلك الرجل الذي أخبر السلطان محمود انه شاهد بلاد لا تغرب عنها الشمس .

قال البيروني للسلطان : انني أصدق ان هناك بلادا لاتغرب عنها الشمس ... القطب الجنوبي . ولجأ الى اية من ايات القرآن الكريم وبرهن بها على صحة كلام الرجل ، حيث قرأ قول الله تعالى « وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا » واخذ البيروني يربط بين معنى الآية الكريمة وعدم غروب الشمس الذي لم يشهده الرجل في تلك المناطق . هنا اقتنع السلطان .

البيروني في الهنـد

ذهب البيروني الى الهند في صحبة السلطان محمود حيث صاحبه في ... المتكررة على الهند . وهناك تمكن من الاطلاع على علومهم المختلفة وقد ... عدد



على ذلك اجتهاده في دراسة اللغة الهندية واختلاطه بالعلماء الهنود الذين جالسهم وتحدث معهم حتى توصل الى ما عندهم من حكمة ومعرفة كما اطلع على مختلف كتبهم في الحكمة والعلوم والرياضيات ودرس جغرافية البلاد. وخلال اقامته في الهند التي امتدت الى ما يزيد على اربعين عاما لم يقتصر البيروني على الاخذ من علوم الهنود والاستفادة من حكمتهم بل ساعد علماء الهند على فهم بعض العلوم [illegible] ويعتبر البيروني اول عالم مسلم تعرف على العلوم والفلسفة الهندية في موطنها وبلغتها وظهر في كتبه العلمية التي نشر اهمها (كتاب الهند) ولا يزال حتى اليوم مرجعا مفيدا لدارس الثقافة الهندية القديمة

عودة الى « غزنة »

عاد البيروني من الهند الى « غزنة » واقام فيها بقية عمره وفي تلك الفترة الف كتابه الشهير في علوم الفلك والرياضيات (القانون المسعودي في الهيئة والنجوم) وقد اسماه المسعودي نسبة الى السلطان مسعود . ويعتبر هذا الكتاب اعظم موسوعة في علوم الفلك والجغرافيا والهندسة .

يطلب العلم على فراش الموت

يحكى احد الفقهاء اصدقاء البيروني انه دخل عليه وهو على فراش الموت . وقد اضطرب تنفسه وضاق صدره . فما ان رأى القاضي حتى استفسر عن موضوع علمي كانا قد تكلما فيه من قبل . فقال القاضي مشفقا عليه : « الى هذه الحالة ؟ » ولكن البيروني اجابه قائلا : « يا هذا اودع الدنيا وانا عالم بهذه المسألة خير من ان اعيش وانا جاهل بها » فاضطر القاضي الى شرح الموضوع الذي اشار اليه البيروني واعاده عليه حتى فهمه جيدا . ويحكي القاضي انه بعد ان انتهى من الكلام في هذا الموضوع وخرج من عند البيروني . سمع صراخا ينطلق من البيت معلنا وفاة هذا العالم الكبير يوم ٢ ديسمبر عام ١٠٤٨ م الموافق ٣ رجب عام ٤٤٠ هـ .



الحلقة السادسة

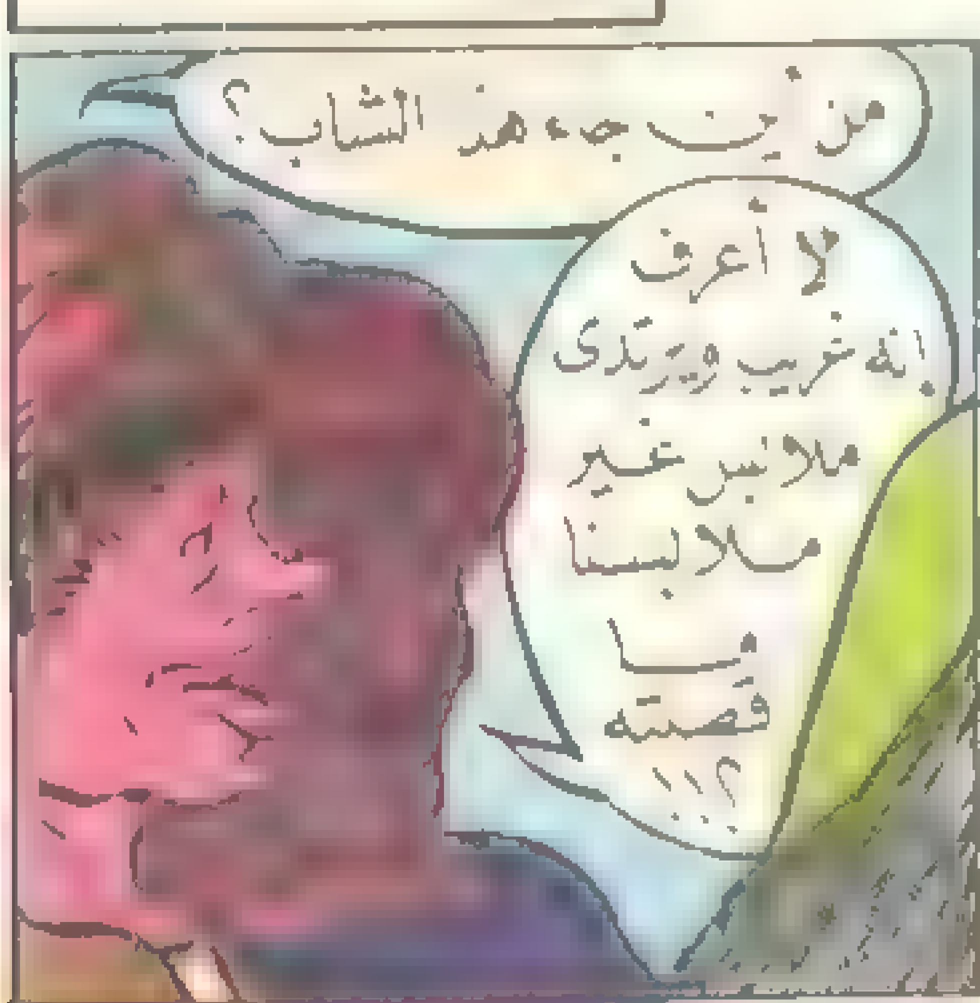
قصة أهل الكهف

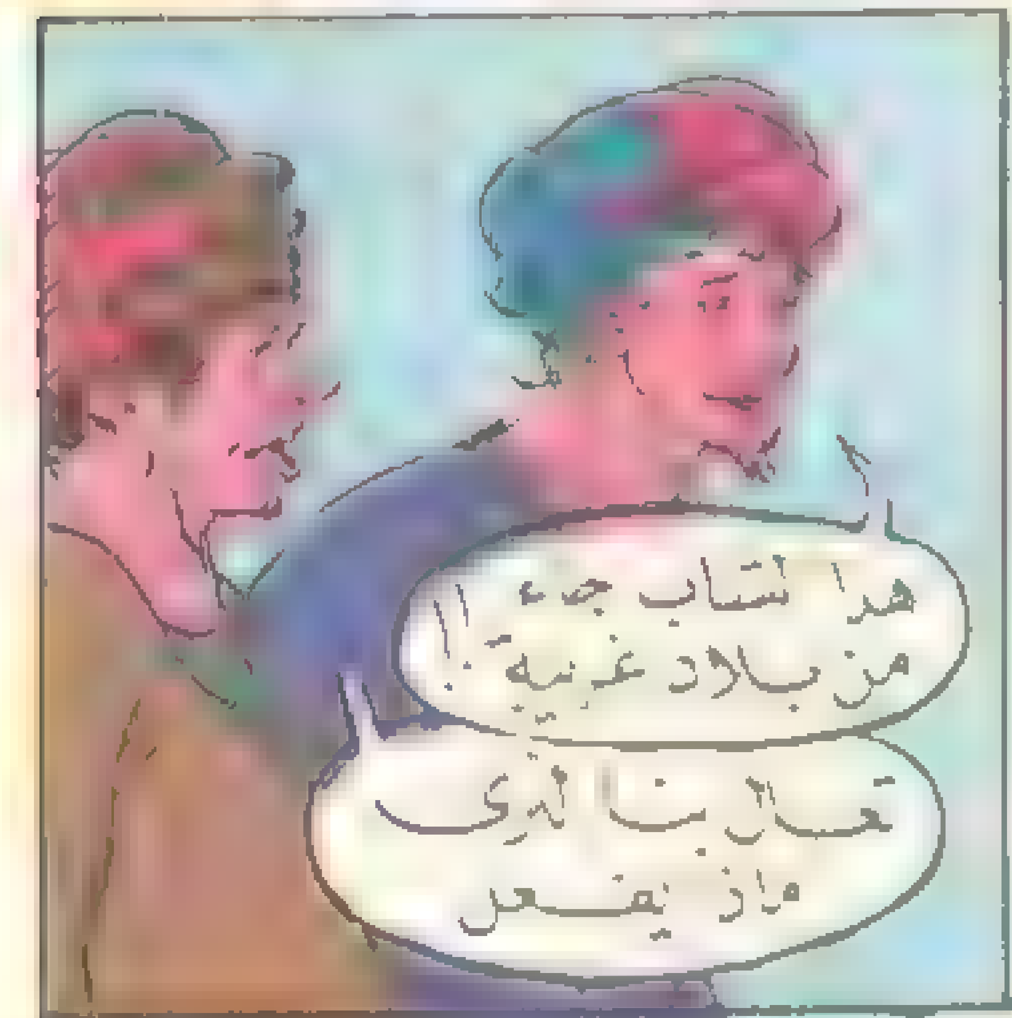
سيناريو وحوار: فؤاد أيوب - بريشة الفنان: عبد الحليم البرجيني

ملخص ما نشر

رفضت مجموعة من الشبان أن تعبد الأصنام، وهربت إلى مغارة في بطن الجبل هرباً من اضطهاد الكافرين، ولكنهم ناموا في المغارة أكثر من ٣٠٠ سنة، وعندما استيقظوا من نومهم الطويل أحسوا بالجوع فقرروا أن يبعثوا أحدهم إلى المدينة لشراء بعض الطعام.





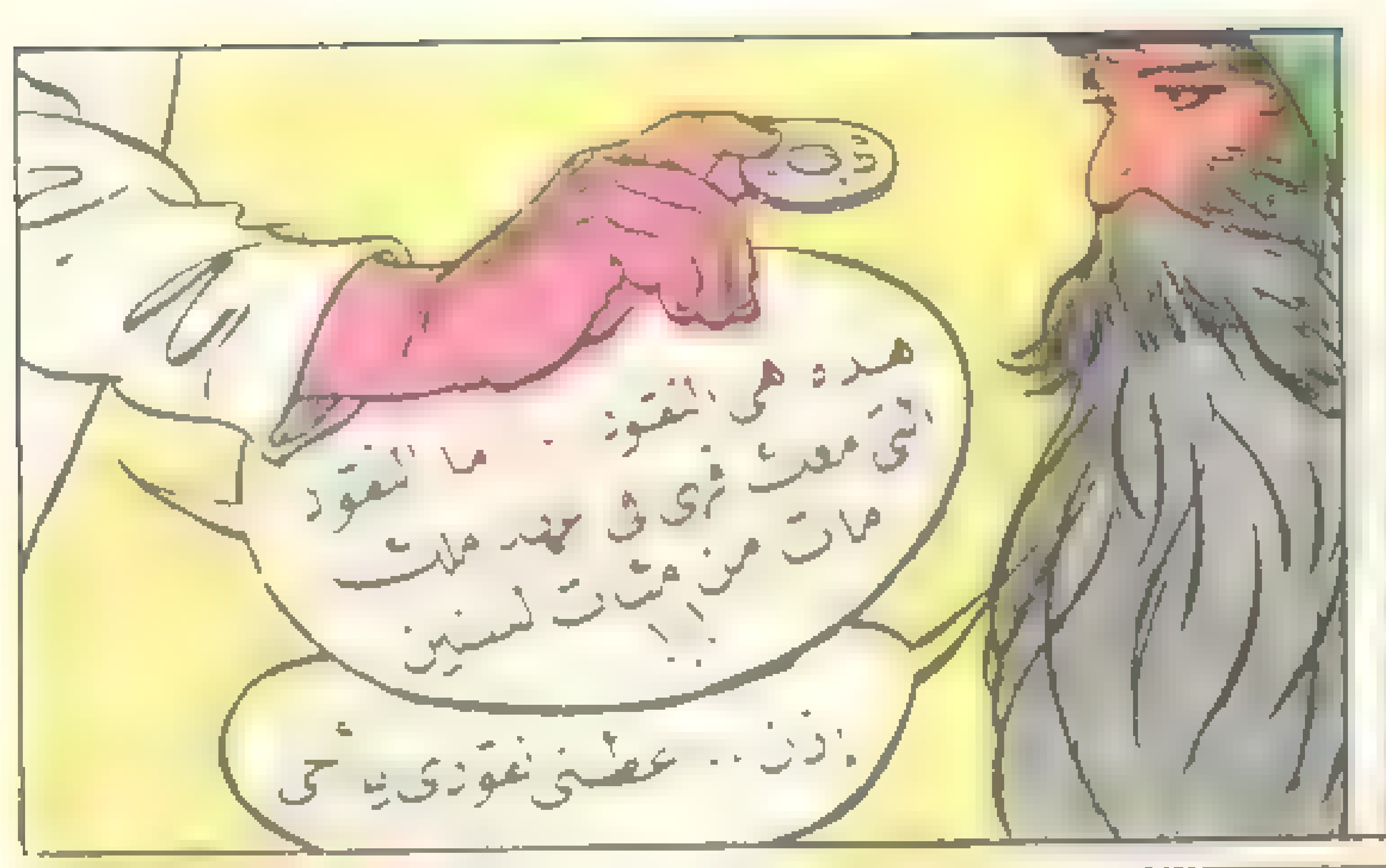









هذه النقود لا نستعملها الآن !!
وماذا تستعملون الآن ؟!!


هذه هي النقود.. ما النقود التي معك فهي في عهد ملك مات من مئات السنين !!
إذن.. عطني نقودي يا أخي


أنت غريب عن البلد
لست غريب يا أخي.. إنني من هذا البلد


هل تعرف أحدا من هنا
نعم أعرف رجلا كان صديقا لي

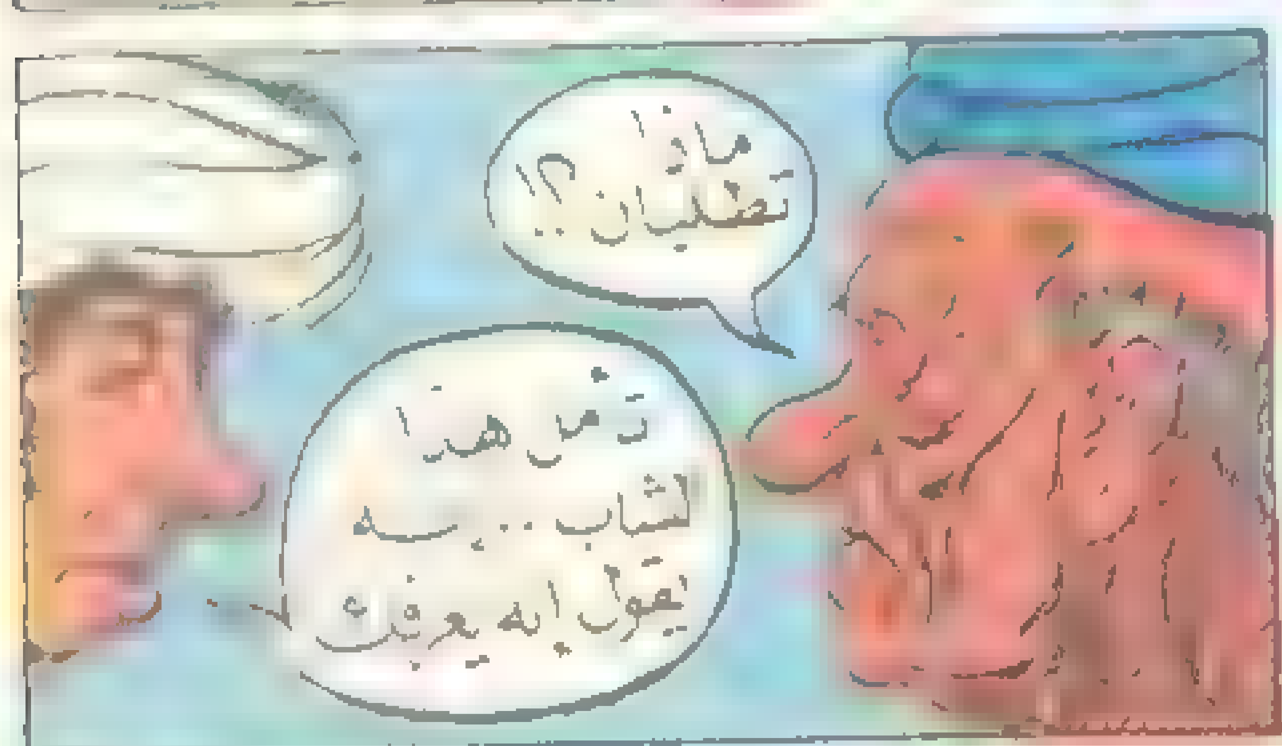

أين بيته ؟ أتعرف بيته ؟
نعم يا أخي إنه قريب من هذا المكان


دلني إليه.. فهو يكشف لنا سرك
هيا بنا إلى بيته


إني أرى الناس يتجمعون حولنا
لا عليك منهم الآن... ستعرف سريعا لماذا يتجمعون حولنا ؟!


هذا هو بيته
إنه بيت شيخ كبير جداً في السن


من ؟!
أنا الخباز جئت بنيث في مهام

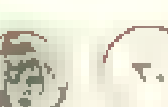

ماذا تطلبان ؟!
ذ من هذا الشاب .. بـه يقول إنه يعرفك


أتعرفني يابني ؟!!
كلا .. وإنما كنت أعرف فلاناً الذي كان يسكن هذا البيت


كان هذا من قديم الزمان
هو الذي كنت أعرفه
ما اسمك يابني ؟! ومن أين جئت ؟!
أنا ..... جئت من مغارة في أعلى الجبل


وهل معك أحد ؟
نعم .. معى الشبان الخمسة ورائى


أيها الناس .. يا أهل المدينة .. هذا من العباد الذين خرجوا من المدينة قديما هربا من الملك الكافر .. امسكوا به .



أين تجد ماجد خلال اجازة الصيف؟

صديقتي العزيزة

صديقي العزيز

قريب ينتهي العام الدراسي وتغلق معظم المدارس أبوابها . ولقد يسألني أحدكم : من أين نشتري ماجد خلال أجازة الصيف بعد أن كان بعضنا يشتريها من المدارس ؟ اطمئن هؤلاء الأصدقاء بأنهم سيجدون (ماجد) في أماكن كثيرة ، منها مراكز تحفيظ القرآن التي تفتح أبوابها خلال الصيف ، وكذلك المراكز التي ستفتحها وزارة التربية والتعليم .

بالإضافة الى ذلك ستجد (ماجد) في الأماكن التالية :

[illegible]

موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان

وكذلك تجدها في الاماكن التالية

- مكتبة عصام ، شارع الكترا
- اسرموك ماركت ، الخالدية
- جشنملو ، شارع الكورنيش
- مركز الاتحاد ، شارع حبيبة
- مكتبة لديوان ، شارع زايد الاول
- شركة المطبوعات ، شارع المطار
- مركز القرطاسية شارع الحوارات القديمة
- مكتبة الشمس ، شارع حلمة
- مكتبة نور ، شارع حمدان
- مكتبة غرناطة ، شارع المطار القديم
- مكتبة لرعم ، شارع زايد الثاني (الكترا)
- مكتبة الامارات ، شارع الاتحاد
- دبن فودز ، الخالدية
- ابلا ، الخالدية
- مؤسسة عكاظ ، بجوار محطة [illegible]
- فتحي سوبر ماركت ، شارع حبيبة
- جرين ماركت ، شارع حمدان
- [illegible]
- [illegible]
- مكتبة الاندلس ، شارع الكورنيش
- مركز المدحمي ، (فندق رماد)
- معرض السينة ، جرين يافور
- دار الثقافة ، شارع المطار القديم
- تورست سوبر ماركت ، بجوار فندق [illegible] (النادي السياحي)
- مكتبة [illegible] ، شارع الكترا (زايد الثاني)
- فندق سوبر ماركت ، شارع حمدان
- فندق [illegible] ، شارع الكورنيش
- مكتبة الجمعة ، الخالدية
- بقالة حورى ، المناصير
- فيروز سوبر ماركت ، النادي السياحي
- مكتبة [illegible] ، شارع زايد الاول
- [illegible] الاحمر ، شارع زايد الثاني (الكترا)
- مستشفى الجزيرة
- فندق الخالدية ، الخالدية
- مؤسسة اكسفورد ، امتداد شارع حمدان
- سوبر ماركت ٢٤ ساعة ، شارع [illegible]
- [illegible]
- أسواق الاراضي المقسمة ، النادي السياحي
- فندق الميريديان ، النادي السياحي
- مطاحن الاعتدال ، النادي السياحي
- بدوى سوبر ماركت ، شارع المطار القديم

ثانيا : في العين

موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان .

وكذلك في الاماكن التالية :

- مؤسسة الاقتصاد ، شارع الحوارات
- مكتبة الطالب ، شارع الحوارات
- مكتبة المكتبة ، شارع دوار الساعة
- مركز هيبى للطباعة ، شارع دوار الساعة
- مكتبة العين الوطنية ، الشارع العام بجوار البلدية
- مكتبة الهدى ، شارع الحوارات
- مكتبة الاتحاد ، الشارع العام ، دوار المربع
- مكتبة القدس ، الشارع العام
- محلات المدروس ، شارع مستشفى العين مقابل محطة البترول
- مكتبة الواحة ، دوار المربع

[illegible]

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان
- وكذلك الاماكن التالية
- مكتبة دار الحكمة ، ديرة مقابل ميدان عبدالناصر
- مكتبة دار المعرفة ، ديرة وبر دبي
- مكتبة النهضة العربية ، ديرة ، شارع السبخة
- [illegible]
- [illegible] بورسعيد
- سوبر ماركت [illegible] شارع [illegible]
- سوبر ماركت [illegible]
- [illegible] منطقة [illegible]
- سوبر ماركت الستان ، مقابل مستشفى المكتوم
- الجمعية التعاونية ، مدينة بدر
- دبي هدير سوبر ماركت ، الحميرة
- سوبر ماركت جبل لبنان ، بورسعيد
- مكتبة الهلال ، شارع مكتوم
- شركة المواكب اللبنانية ، الكرامة
- المكتبة العلمية ، شارع مكتوم
- مكتبة دبي للتوزيع ، ديرة شارع نايف
- مكتبة جوبيتر ، ديرة خلف شارع بني ياس
- مكتبة الجارودي ، ديرة
- الجمعية التعاونية ، فرع الكرامة ، الكرامة
- ستراند سوبر ماركت ، بورسعيد
- مؤسسة الاطلاعات الايرانية ، شارع السبخة ، ديرة
- مكتبة دار الحكمة ، فرع الحميرة
- مكتبة العاصمة ، شارع المرور
- بقالة عوض القاسمي ، العصرية
- مركز الراوي ، بورسعيد مقابل مجمع الوزارات
- الصفة سوبر ماركت ، [illegible]
- مركز فسوس ، بورسعيد

رابعاً : في الشارقة

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان
- وكذلك في الأماكن التالية :
- مكتبة الشرق والغرب ، شارع العروبة
- مكتبة اليوم ، شارع العروبة
- مكتبة الانوار ، شارع العروبة
- مخبز العروبة ، شارع العروبة
- تجارة وعمال مكتبية ، شارع العروبة
- جمعية الشارقة ، منطقة الصناعة
- مكتبة الحروان ، (مطار الشارقة)
- مكتبة الرشيد ، أول شارع العروبة
- هدايا فراس ، السوق الجديد
- مكتبة الاداب ، شارع العروبة
- مكتبة النفس ، خلف سينما الشارقة
- مكتبة فوتيو ، اخر شارع العروبة
- السوق الاحمر ، شارع العروبة
- محلات ستاندرد للقرطاسية ، دوار الزهرة
- الطبق الطائر ، اول شارع الزيد
- شهرزاد سوبر ماركت ، منطقة ميسلون
- مكتبة الاطلال شارع العروبة .
- فندق هوليداي ان ، خلف السوق الجديد

خامساً : في عجمان

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان
- وكذلك في الاماكن التالية :
- مكتبة حمدو
- مكتبة غرناطة
- محلات عجمان للموسوعة
- مكتبة عجمان العربي
- مكتبة دار العلوم
- مركز التسويق العربي

سادساً : في ام القيوين

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان .
- وكذلك في الأماكن التالية
- مركز سوبق ، ام القيوين
- مكتبة دار ، محطة ام القيوين

سابعاً : في رأس الخيمة

- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان .
- وكذلك في الاماكن التالية
- مؤسسة الدقداقة ، الدقداقة
- مخزن أحمد
- مؤسسة ابوسيم ، شارع المحيط
- مكتبة خالد بن الوليد ، رأس الخيمة
- بقالة عبدالسلام
- مؤسسة العران ، العران
- مكتبة [illegible] ، شارع [illegible]
- وكالة كوبى للاخبار
- مكتبة رأس الخيمة
- سوبر ماركت [illegible]

ثامناً : في الفجيرة

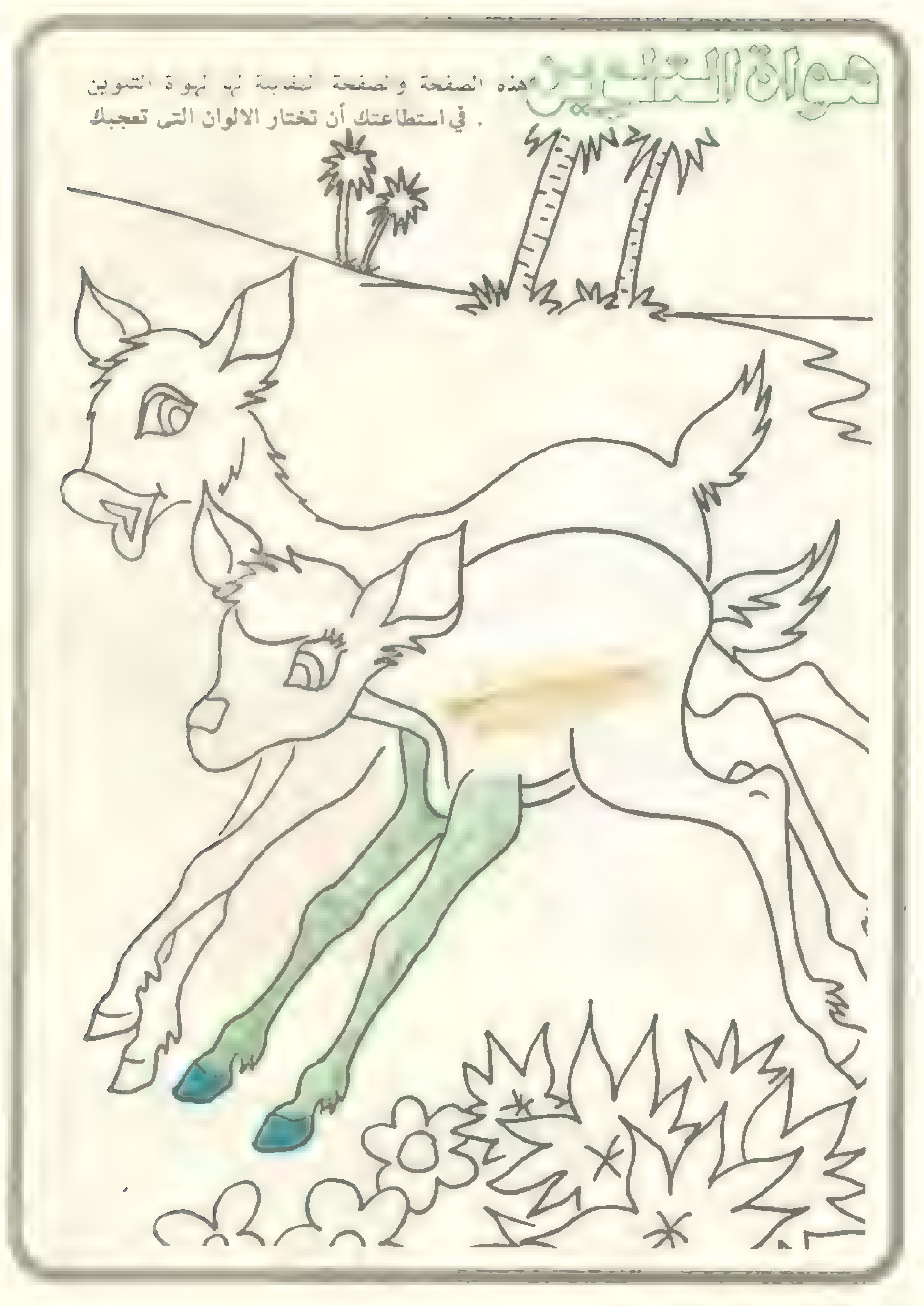
- موزعو جريدة الاتحاد المنتشرون في كل مكان .
- وكذلك في الاماكن التالية :
- مطعم الشباب ، دبا الحصن
- مكتبة الاندلس ، خورفكان منطقة [illegible]
- مكتبة [illegible] الفجيرة
- مكتبة [illegible] الفجيرة
- [illegible]
- معرض [illegible] الفجيرة
- معرض [illegible] ، دبا
- معرض [illegible] ، خورفكان بجوار المسجد الكبير
- وكالة صدف للاخبار ، الفجيرة
- معرض [illegible] ، [illegible] على الطريق المؤدى للفجيرة
- بقالة [illegible] ، [illegible] ، الشارع العام
- مكتبة [illegible] بن حمد ، دبا


النقيب خلفان والمساعد فهمان في :
الدراهم المزيفة !!
سيناريو: محمد غنيم
رسوم: مصطفى رحمه
بعد قليل نهبط في مطار أبوظبي الدولي. نرجو ربط الأحزمة ..
سوف أحقق حلم العمر!
مرحباً بك في دولة الإمارات
شكراً شكراً
جئت بلادكم في مهمة تستغرق عدة أيام
على الرحب والسعة
لم يكتشف ما أخفيه في جوانب الحقيبة
وفي اليوم التالي
ماذا..؟ ذكر لي نعنوان حالاً.


هيا يا فهمى
!!!
ها هى النقود المزيفة
أسرع يا فهمى
إنها متقنة التزوير من أعطاك هذه النقود المزيفة ؟
هل تتذكر أوصاف الرجل ؟
صحيح يا سيدى




إلى اللقاء
مع
خلفان
ودفهان
في قضية
جديدة


هواة التلوين
هذه الصفحة والصفحة المقابلة لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك .



هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها







آه. لقد انكشف كل شئ. وظهرت على حقيقتي. وهو أني مجموعة من الحديد والبنزين والبلاستيك والمواد التي لا تحس ولا تشعر..

أأنت حزين يا تاكسي؟

لا أعرف.. فأنا لا أحس. أنا شئ أصم جامد.. أنت ترى وتسمع وتحس وتشعر وتتكلم بلغتك أنت تعرف الصديق وتعرف العدو أما أنا فلا..




حتى أني عندما أسير، لا أسير من تلقاء نفسي. إنني كجثة من الحديد بدون السائق
بدون الإنسان
أما أنت..
لا تحسدني، صاحبي الإنسان هجرني لتركب عربة مثلك
بل أحسدك لأنك تستطيع أن تسير كما تريد - وتأكل دون مساعدة من أحد وتشرب بطريقتك الخاصة.
يبقى بعد هذا أن تحسدني على صوتي.
طبعا أنت تعرف صوتي
بيب بيب بيب
ثم لم تذكر شيئا هاما..
وهو..
العيون
خشيت أن تظن أن هذا نوع من الإعجاب
أليست عيونا جميلة ؟
ولكن.. ما هذا..؟
أنظر..!

أصدقاء ماجد

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

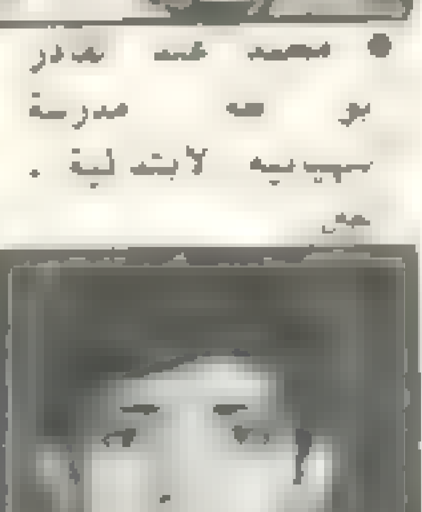
● [illegible]



● محي الدين زهير، مدرسة رأس الخيمة الثانوية . رأس الخيمة

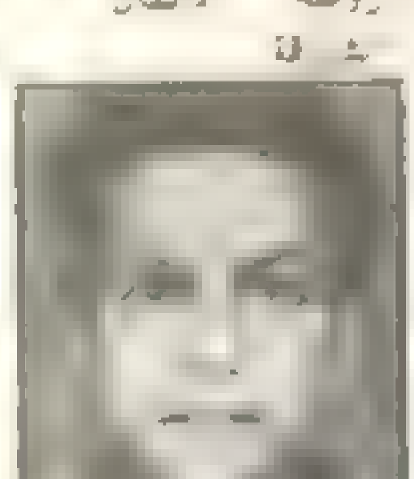


● [illegible] مدرسة [illegible] بن محمد . الشارقة



● محمد [illegible] مدرسة [illegible] الابتدائية . [illegible]

● [illegible] مدرسة [illegible] . أبوظبي



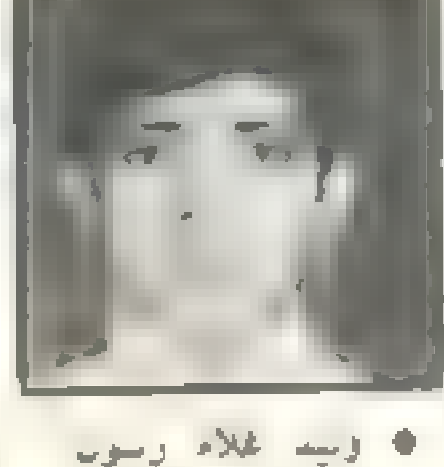
● [illegible] مدرسة [illegible]

● [illegible] مدرسة صلاح الدين الابتدائية . دبي

● مصطفى محمد عبدالرحيم مدرسة [illegible] دبي

● طمروق سعيد [illegible] مدرسة [illegible]





● وليد علاء [illegible] مدرسة [illegible] الثانوية رأس الخيمة

● [illegible] مدرسة رأس الخيمة الثانوية رأس الخيمة



● [illegible] مدرسة [illegible] . البحيرة

● [illegible] روضة [illegible] . دبي



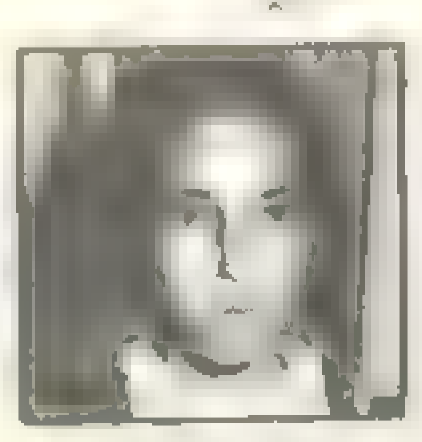
● صفية حمد محمد علي ، مدرسة زبيدة الابتدائية . دبي .

● [illegible] محمود محمد ، مدرسة الطبري الابتدائية . أبوظبي



● حميد شاهين [illegible] مدرسة [illegible] الابتدائية . أبوظبي

● عبير حمد مدرسة زبيدة الابتدائية أبوظبي



● جهاد حمد يوسف مدرسة [illegible] أبوظبي



● [illegible] مدرسة [illegible] . دبي

الكانجورو يحمل صغاره في جراب على بطنه

الكنغورو حيوانات ثديية تعيش في استراليا ولها جيب على بطنها ، وهناك ٣ أنواع من الكنغورو

● الرمادي الكبير يعيش في الغابات المفتوحة وفي المناطق التي تنمو فيها الشجيرات بكثافة في استراليا

● والاحمر الذي يعيش فقط في السهول والبراري الداخلية

● الولرو الكبيرة والتي تسرح في المناطق الجبلية الصخرية في المناطق الداخلية والساحلية على حد سواء

أول من وصف الكنغورو هو البحار والمستكشف البريطاني الكابتن جيمس كوك عام ١٧٧٢ . والكنغورو هو اصغر انواع الحيوانات الحية المزودة بجراب على بطنه ويتراوح طول الراس والجسم بين ٣ اقدام و ٥ اقدام ونصف . اما طول الذيل القوي فهو بين قدمين و ٣ اقدام ونصف . راس الكنغورو صغير بالنسبة الى حجم جسمه غير ان الاذنين كبيرتين . والفراء سميك وخشن اجمالاً . والوانه تتراوح بين الرمادي والاسود والبني لتصل الى الحمرة

●●●

القسم الخلفي من جسم الكنغورو كبير وعضلاته قوية . وفي حين نجد ان القدمين الخلفيتين طويلتين ، نجد ان القدمين الاماميتين قصيرتين جدا . القدمان الخلفيتان الطويلتان مزودتان بأربعة اصابع اثنين منهما متصلان بنسيج



جلدي . اما الجراب او الجيب الكبير الموجود في اسفل البطن فمفتوح ويضم ٤ اثداء

تبين صورة ليس لها دقة وعدد سريع لكنغورو يجلس بشكل منتصب مرتكز على قدميه الخلفيتين وذيله القوي الذي يستعمل عادة ورب لحمه وعدد

يرعى الكنغورو العشب يتحرك ببطء ويستند على ذيله وقدميه الاماميتين وتتأرجح قدماه الخلفيتان الى الأمام .

●●●

حيوان الكنجورو من أكلات الأعشاب وهو يرعى ليلاً ويستريح نهاراً من الجو الحار وذلك ضمن قطعان كبيرة أحياناً . وعندما ترعى قطعان الكنجورو العشب فانه لاتلحق به الضرر كقطعان الخرفان لأنها ترعى رؤوس الأعشاب وتسمح لها بالنمو مجددا وباستمرار .

والجدير بالذكر ان فصيلة الولرو ، وربما بعض الفصائل الأخرى من الكنغورو تلجأ أحيانا الى الكهوف الباردة حيث يمكنها البقاء هناك دون شرب الماء طوال عدة أشهر . والمعروف ان حيوانات الكانجورو تستطيع البقاء دون شرب في محيطها الطبيعي طوال ٣ أشهر مع ان بعضها يحفر التراب بنفسه للوصول الى مصدر للماء .. فصل التزاوج عند الكانجورو يرتبط ويتأثر بفصل هطول الأمطار غير ان الصغار يولدون اجمالاً خلال الشتاء . ويمضي الكانجورو الصغير وقتاً طويلاً في جيب أمه . ويصل سن البلوغ في عامه الثاني تقريباً ويعيش مابين ١٥ و ٢٠ عاماً .. اعداد كبيرة من الكانجورو كان يتم صيدها سنوياً من أجل فرائها ولحمها . كما ان جلود هذا الحيوان يتم تصديرها بشكل خاص الى الولايات المتحدة ولحمه الى اليابان والمانيا الغربية وهونغ كونغ وسواها



كيف تحصل على جائزتك ابتداء من الان ؟

ماجد يقدم لك كل اسبوع ٧ مسابقات ٠ و١٧ جائزة والباب مفتوح امام الجميع ليشتركوا في اكثر من مسابقة ، ويفوزوا بأكثر من جائزة .

سوف ننشر اسماء الفائزين في العدد رقم (١٤) وما عليك الا ان تفكر في الحل وتكتب الاجابة في الورقة المخصصة لها ـ ولا تنس ان تكتب العنوان واضحا

وبسبب قرب اغلاق المدارس وبداية الاجازة الصيفية نرجو كتابة عناوين الآباء والاهل بدلا من عناوين المدارس . كما ان ماجد وضع نظاما جديدا لاستلام الجوائز حيث يستطيع كل فائز ان يتسلم جائزته بعد اسبوع واحد من اعلان اسمه من الاماكن التالية

- الفائزون من ابوظبي يتسلمون الجوائز من مجلة ماجد ـ الهاتف رقم ٢٨٩٠٠
- الفائزون من العين يتسلمون جوائزهم من مكتب الاتحاد بالعين ـ هاتف رقم ٤١٤٦٠
- [illegible]
- [illegible]
- الفائزون من البحيرة يتسلمون جوائزهم من الرمس حمدي نصر ـ هاتف رقم [illegible]
- في حالة عدم القدرة على استلام الجوائز يرجى ارسال خطاب الى ادارة المجلة بابوظبي ص ب ٧٩١ ، حتى نرسل الجائزة بالبريد



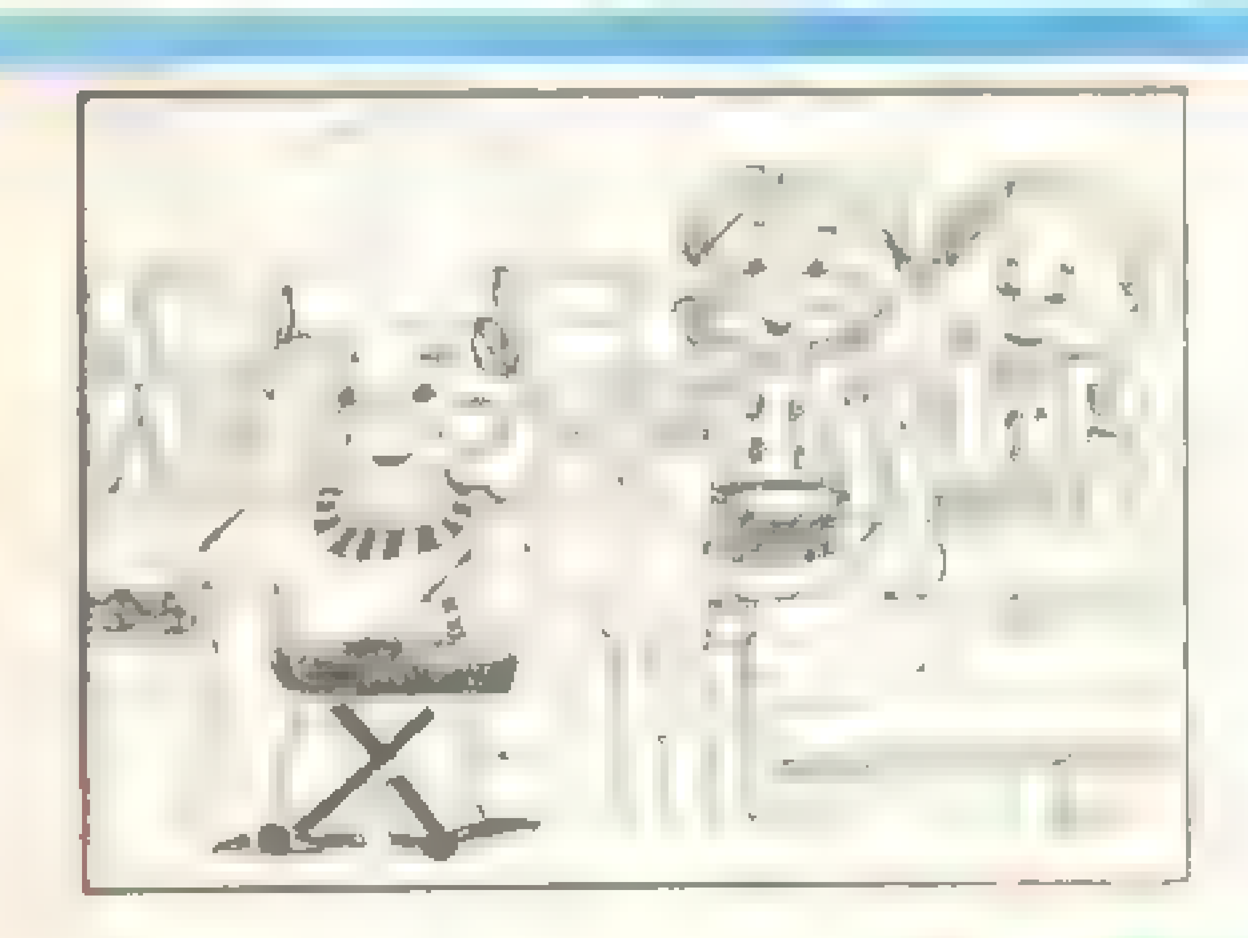


يخلق من الشبه



أنظر جيدا الى صورة الولد ..
انظري جيدا الى صورة [illegible]

من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهما عليه ان يرسل صورته الينا فقد يفوز بجائزة قدرها ٥٠ درهما





تمعن في هذه الرسمة جيدا وحاول العثور على الاشياء التالية : موزة ـ قلم رصاص ـ شجرة ـ شفتان

يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما





اجمل تعليق

هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟..

التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .

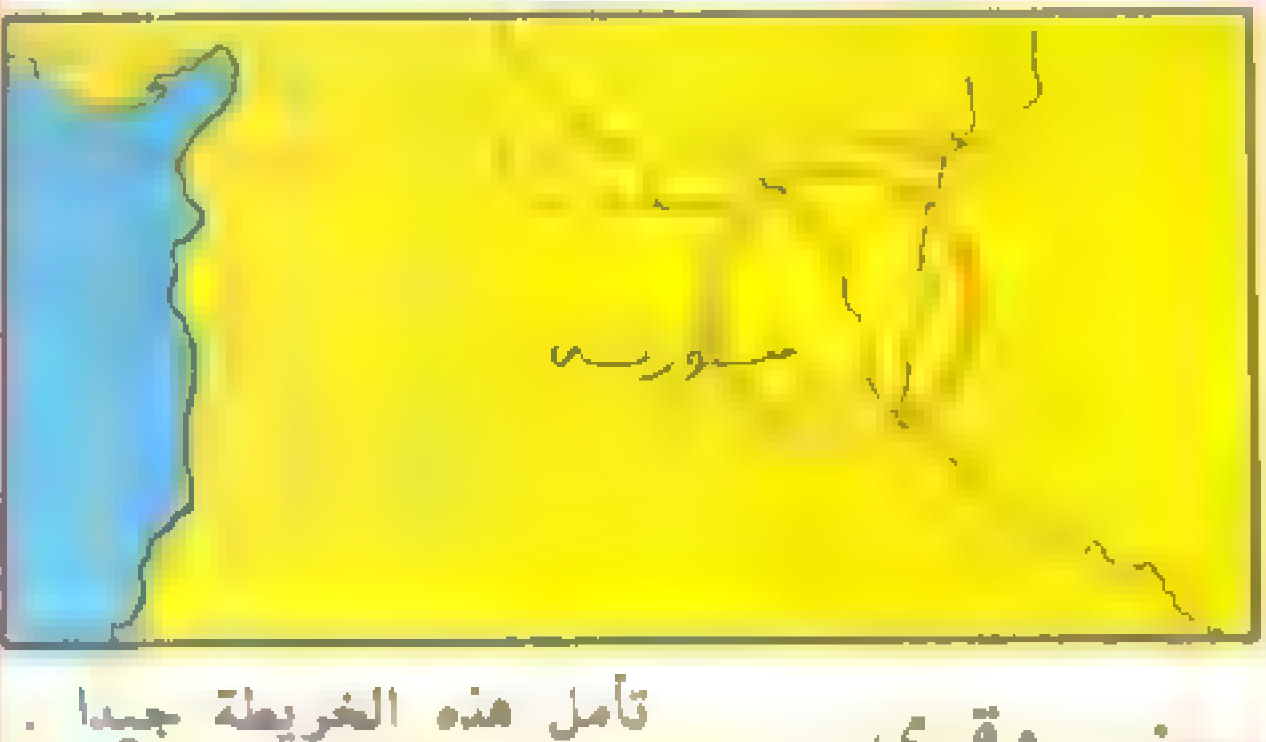
المهم أن يكون تعليقا طريفا ..

الجوائز :

الفائز الأول ٥٠ درهما ، الفائز الثاني ٣٠ درهما ، الفائز الثالث ٢٥ درهما .



مدن وقرى .. على الخريطة



تأمل هذه الخريطة جيدا .

ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى .. يمكن الاستعانة بالأطلس للتوصل الى الاجابة الصحيحة .

الجوائز :

الفائز الأول ٦٠ درهما

الفائز الثاني ٤٠ درهما



للأذكياء فقط

المطلوب الاجابة على ٣ أسئلة فقط من الأسئلة الخمسة التالية :

(١) أذكر اسم عاصمتين عربيتين تبدأن بحرف (ب)

(٢) ما هو الجذر التربيعي للرقم ٤٩ ؟

(٣) أذكر اسم نوعين من ... يستخدمان في صناعة النسيج

(٤) ما اسم أكبر جزيرة أفريقية ؟

(٥) ما اسم الشخصية التاريخية الشهيرة التي انهزمت في معركة واترلو ؟

لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .



٦ الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية :

١ ـ مجازى ، ٢ ـ يكمل ، ٣ ـ يمر ، ٤ ـ عفريت (معكوسة) ، ٥ ـ متشابهان ـ شتم (معكوسة) .

الكلمات الرأسية :

١ ـ حرف جر ـ ضمير ، ٢ ـ حضر ، ٣ ـ دقق ، ٤ ـ مدخل ، ٥ ـ من الزهور .

● ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٠ درهما .



٧ أين الطريق؟

عجل البحر الصغير تاه وسط الثلوج فهل تستطيع مساعدة الاسكيمو في البحث عنه ومعرفة الطريق الصحيح اليه ؟

الفائز الأول ٢٠ درهما ، الفائز الثانى ١٠ دراهم .

المسابقة الكبرى

هذه هى المجموعة الثالثة من أسئلة المسابقة الكبرى ، التى تتيح للفائزين فيها زيارة مدينة والت ديزنى بدعوة من ماجد . المطلوب تجميع هذه الأسئلة ثم الاجابة عليها مرة واحدة وارسالها الينا مرفقة بالبطاقات العشر التى نشرت في الأعداد العشرة الأولى من ماجد

أسئلة الحلقة

السؤال رقم ٥

متى يتساوى الليل مع النهار ، وما هو أقصر أيام السنة ؟

السؤال رقم ٦

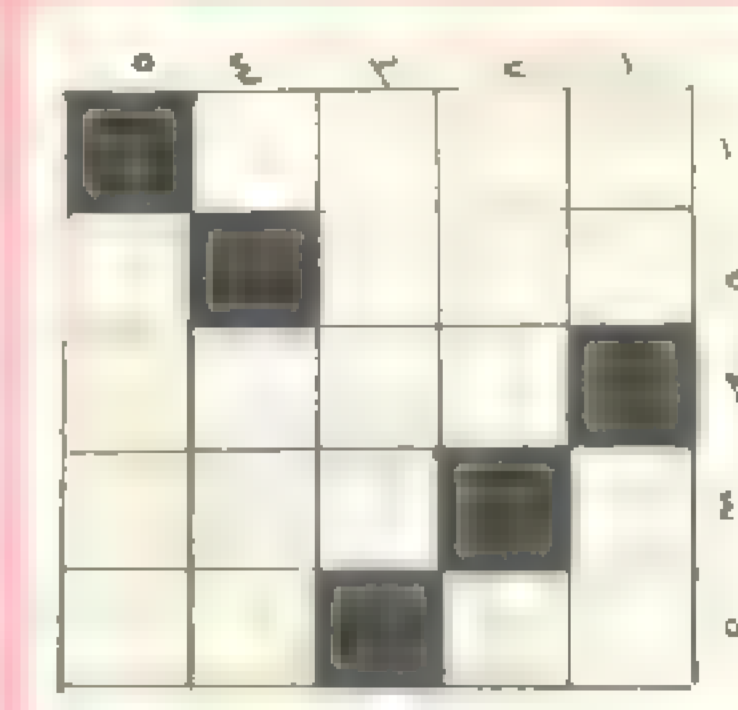
متى خرجت اول شحنة من النفط الخام من جزيرة داس ؟

حل [illegible]

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها وترك الباقي بدون حل اذا أردت

[illegible]

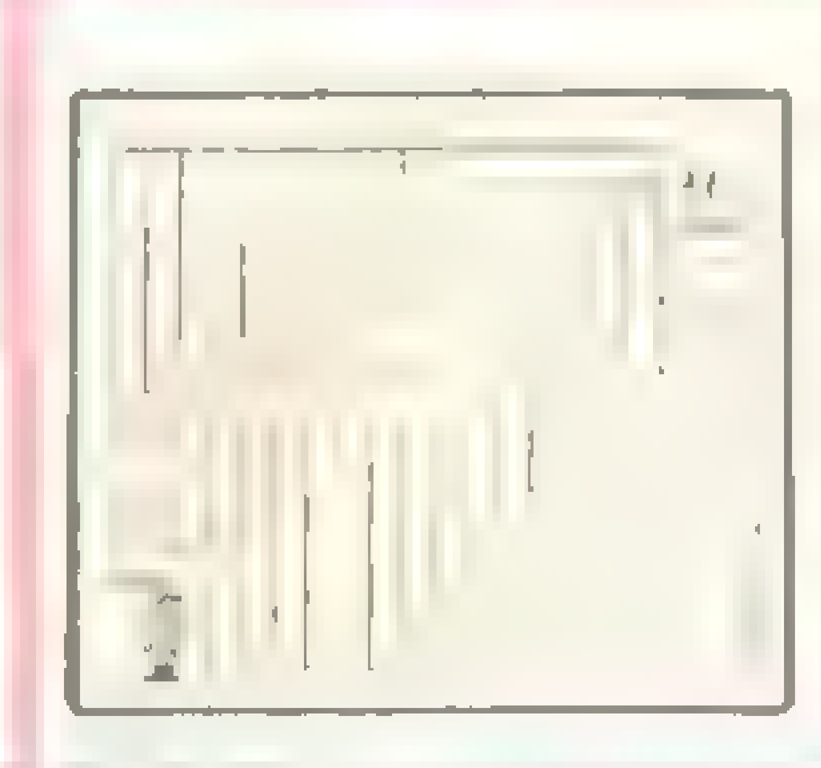
الكلمات المتقاطعة





إلى أقوياء الملاحظة

أين الطريق؟



أجمل تعليق



التعليق هو:

مدن وقرى على الخريطة

١-
٢-
٣-
٤-
٥-

للأذكياء فقط

١-
٢-
٣-

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

الاسم :

السن

المدرسة :

الصف :

العنوان :

طريقة طي الظرف

١ ٢ ٣ ٤

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص. ب : ٧٩١ أبوظبي

الفائزون في مسابقات العدد (١١)

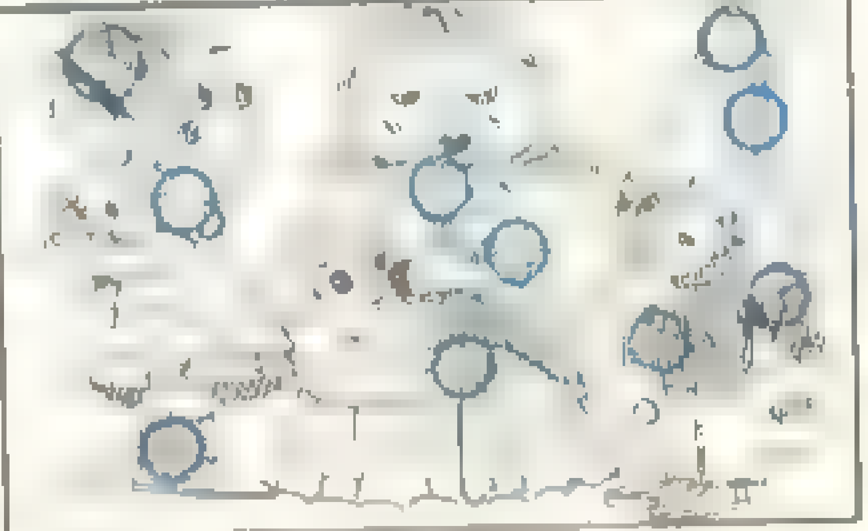
في كل أسبوع يتلقى ماجد الاف [illegible] وبعد اجراء القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة [illegible] بجوائز قدرها ٦٠٠ درهم [illegible]

مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت للمملكة المغربية ومن المدن والقرى التى ضمتها الدائرة : تطوان ، أرسيلة ، العرائش ، القصر الكبير ، سوق الاربعاء ، وزان ، . تاونات ، المهدية ، القنيطرة ، مكناس ، فاس ، أصلا

● فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٦٠ درهما هيثم وليد أبوشعبان (أبوظبى ص . ب ٧٢٧)

● فازت بالجائزة الثانية وقدرها ٤٠ درهما أيمن سيف سالم (الشارقة ص . ب ٦٠٣



الى أقوياء الملاحظة

● الاشياء المختفية في الرسم عليها علامات زرقاء وهى :

[illegible]

● فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما :

● حصة عبد الله احمد (دبى ص . ب ١٣٦١)

● سالم سيف (العين ص .ب ١٩٧٨)

● رناء شرف (ابوظبى ص . ب ٣٠٣)

أين الطريق ؟

● فازت بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠ درهما منى عمى لقمان (ابوظبى ص . ب ٢٨٠ قصر المنهل)

● فاز بالجائزة الثانية وقدرها ١٠ دراهم مروان محمد مبارك (دبى ص .ب ١١٥٦٨)

للاذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى :

(١) كونستانس . ليمان . نوشاتل (سويسرا)

(٢) الموز

(٣) غرناطة ، اشبيلية ، قرطبة ، [illegible]

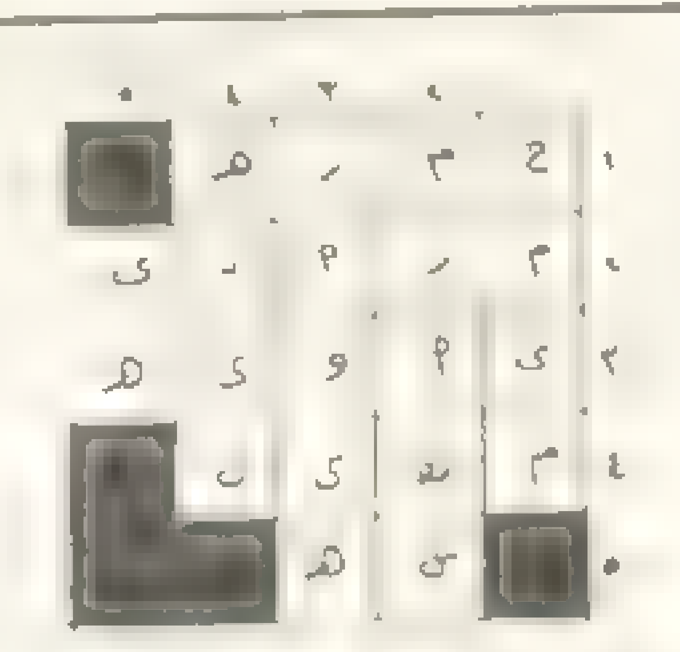
(٤) الجواب هو ٥٢ اسبوعا ويوما واحدا

(٥) ياوندى

● فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠ درهما :

● عمر جاسم كلبان (دبى ص . ب ٩٩ مدرسة جمال عبد الناصر)

● عبير ابوبكر عثمان (العين ص . ب ١٠٠٢)



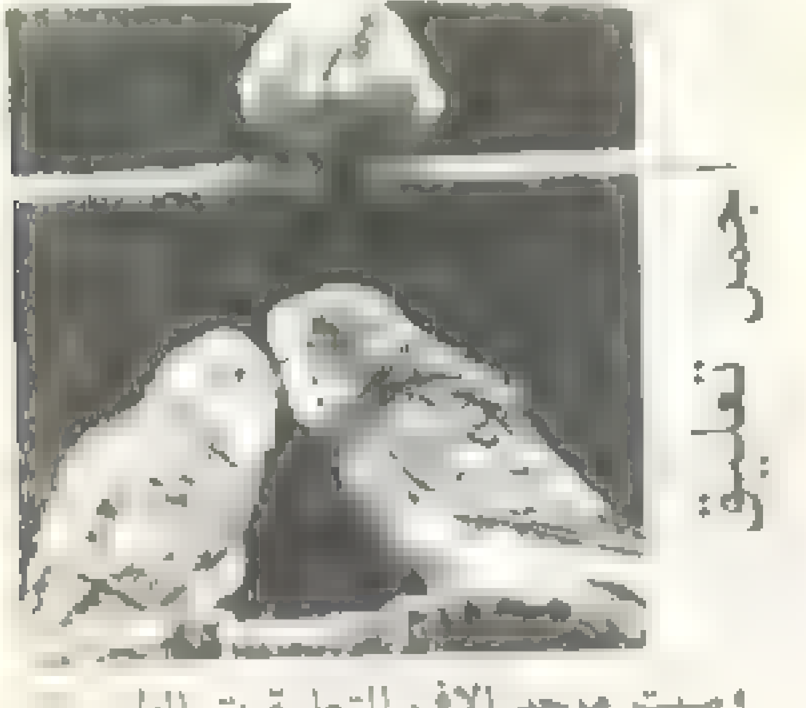
الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما كل من :

● محمد جمعه سليمان (بواسطة والده جمعه سليمان سالم . وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بالعين . امام مسجد ماجد)

● عفاف سالم راشد (بواسطة والدها سالم راشد سالم . ص .ب (٧) مكتب التربية براس الخيمة)

● سالمة اسماعيل بكير (ص .ب ١٨٢٨ وزارة الاشغال العامة والاسكان بدبى)



وصلت ماجد الاف التعليقات الطريفة مثل « من راقب الناس مات هما » للصديقة فاطمة سعيد من دبى . « يجب ألا نتدخل في شئون الاخرين » للصديقة هيام محمد عبد الله من دبى « عين الحسود فيها عود » للصديقة فاطمة محمد من دبى . « كلام سر » للصديق محمد على من الشارقة . « أول همسة » للصديق ايهاب رافع من العين . « أنا وأنت وبس » للصديق سالم خنيمة من عجمان . « ياسلام على الحب » للصديقة منى حسن من أم القيوين . « الحلو زعلان ليه » للصديقة حوله مطر من دبى . « الطيور على أشكالها تقع » للصديق عبد الله محمد من دبى . « طول عمر واشبع طاشه » للصديقة منى عبد الله من خورفكان . « لاتكدبى انى رأيتكم معا » للصديق عبد الستار غلوم من الشارقة « نحن هنا » للصديق منصور التميمى من دبى . « الحيطان لها اذان » للصديقة فاطمة عبد الخالق من أبوظبى

● اما التعليقات الثلاثة الفائزة فهى :

● تعليق الصديق فراس قسيم الزعيمى . ابوظبى ص .ب ٢٩٥ . وقد فاز بجائزة قدرها ٥٠ درهما . وكان تعليقه الاية الكريمة :

« ولاتجسسوا ولايغتب بعضكم بعضا »

● تعليق الصديق على عبد الله عبد الغفور - رأس الخيمة ص .ب ٩٩ . وقد فاز بجائزة قدرها ٣٠ درهما . وكان تعليقه :

« هل اشتريت مجلة ماجد »

● تعليق الصديق عباس على يونس . راس الخيمة . مؤسسة البلاط الحديث وقد فاز بجائزة قدرها ٢٥ درهما . وكان تعليقه :

« اخفض صوتك حتى لا يسمعنا »



الفائزان فى المسابقة



● محمد سيف عيسى - مدرسة صلاح الدين - دبى ، وقد فاز بجائزة قدرها ٥٠ درهما

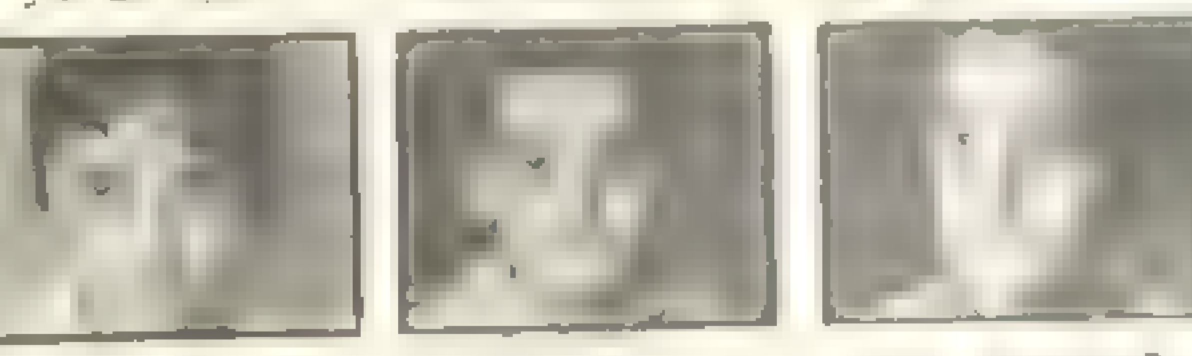




● حياة محمد نور - مدرسة القدس الاعدادية بأبوظبى - وقد فازت بجائزة قدرها ٥٠ درهما

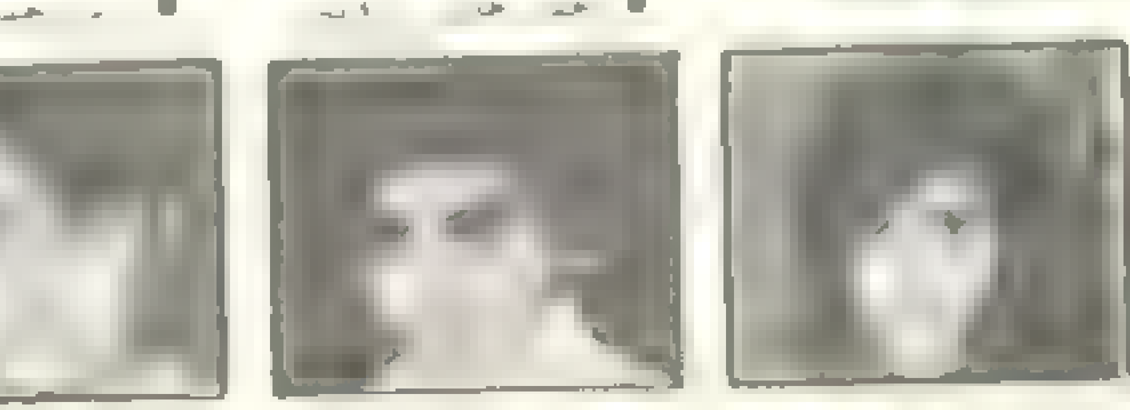
مئات الاصدقاء والصديقات ارسلوا صورهم للاشتراك في هذه المسابقة قالوا انهم يشبهون احدى الصورتين [illegible] من بينهم صور هؤلاء الاصدقاء.
[illegible] في درب اصدقاء ماجد



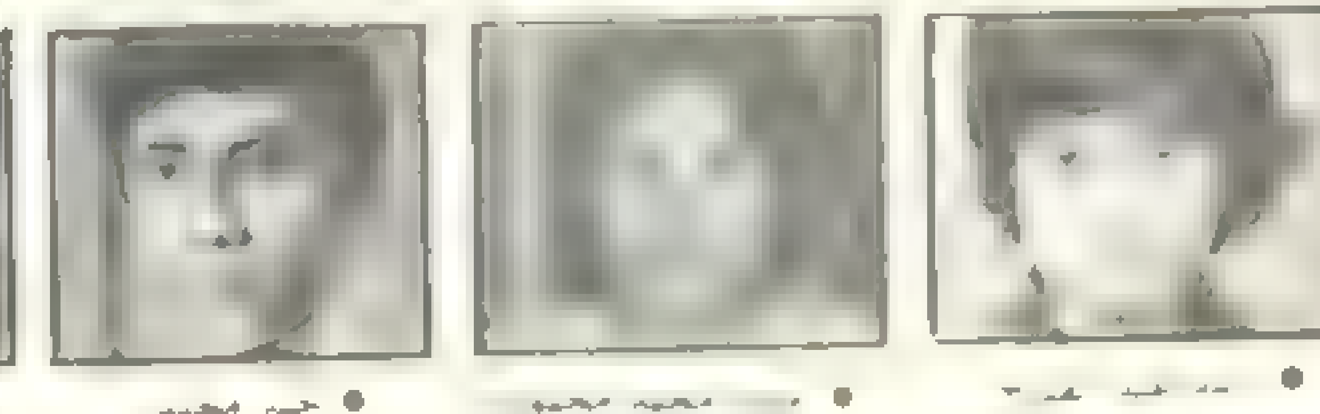


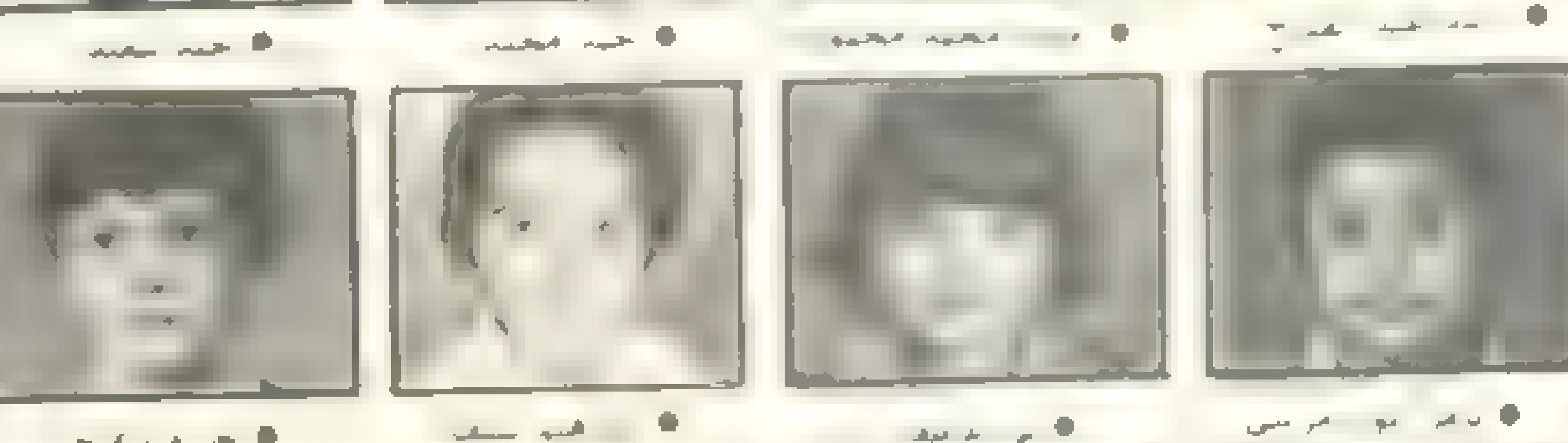




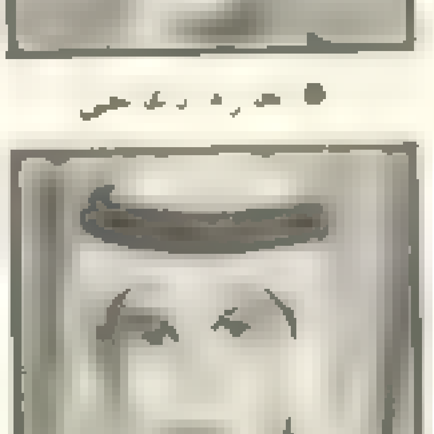






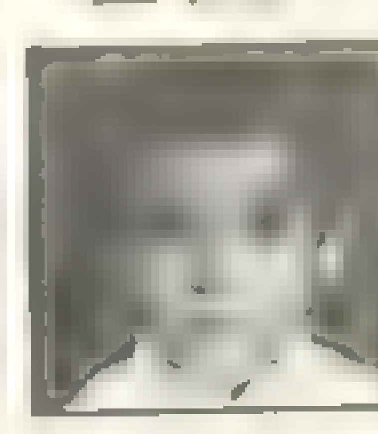


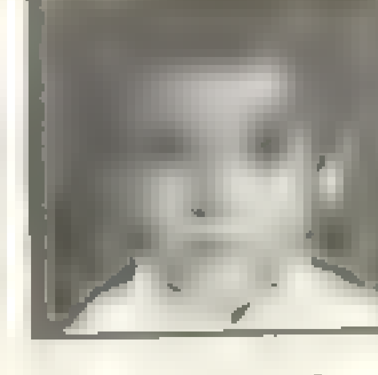


















موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

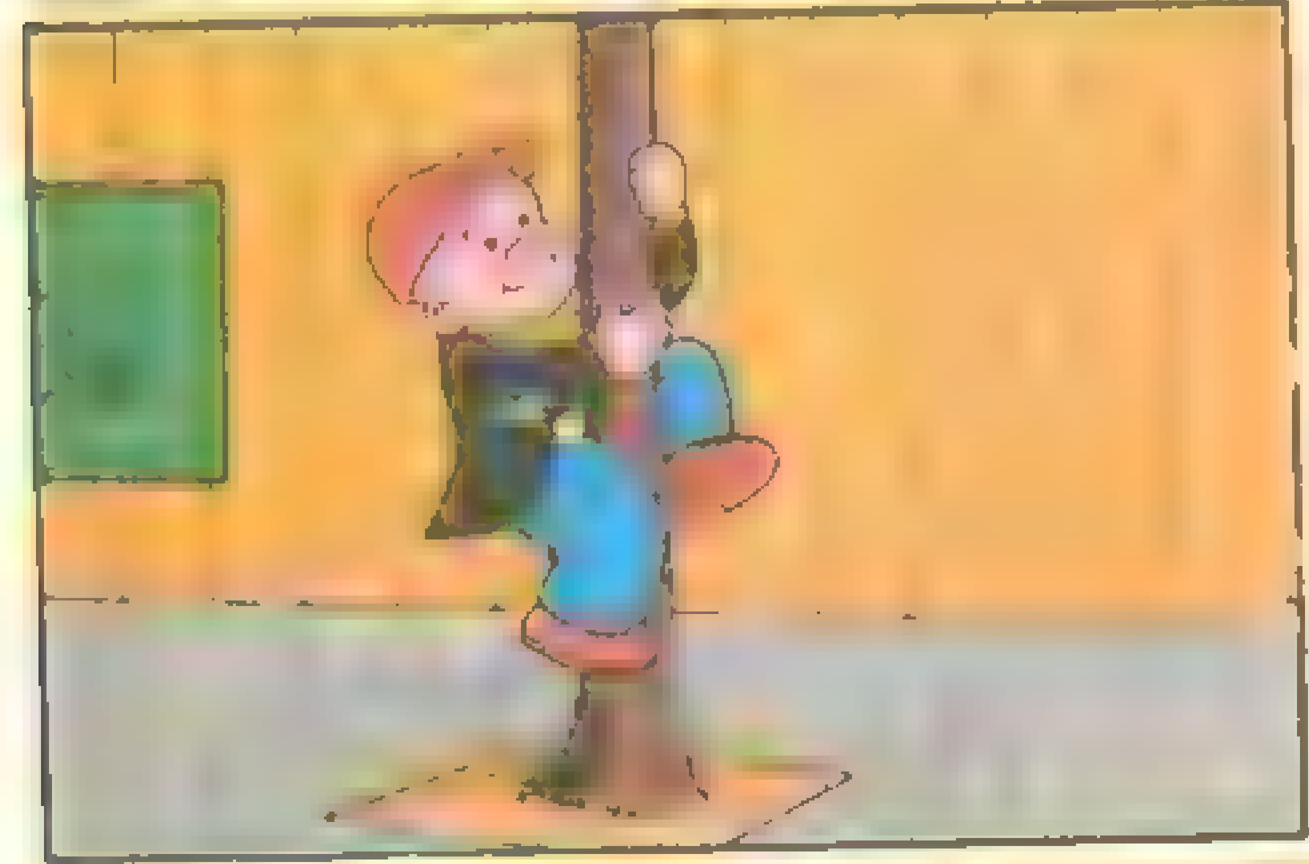














الطماع والشجرة

في يوم من عمر الزمان .. ربما لم يكن يوما من الأيام وربما كان كل الأيام .. التقى رجلان في طريق سفر وتجارة .. كان أحدهما خبيثا ماكرا طماعا .. لا يكف عن الخداع والغش ابداً.. ولا يترك فرصة مهما كانت الا استغلها لما فيه مصلحته وحده .. أما الثانى فكان بسيطا طيبا .. ذلك النوع من الطيبة الذى يمكن أن يوصف في زماننا بالسذاجة وقلة الحيلة والغباء أيضا .. ورغم اختلاف الرجلين في الطباع ، جمعهما الطريق .. وقرّب بينهما الهدف .. واختصرت رحلة السفر ما بينهما من مسافات وحدود .. وأصبح كل منهما رفيقا مؤنسا للآخر .. واتفقا على أن يكونا دائما على الخير والشر معا .. طالت الرحلة في بلاد الله .. أرض تحملهما وأرض تودعهما .. وتعددت وجوه الناس ممن التقى الرجلان بهم من بين خلق الله . وتنوعت المواقف والتجارب بين الصعب والسهل حتى جاء يوم من عمر الزمان .. كان الرفيقان مازالا على الطريق بتجارتهما لايعرفان متى تنتهى الرحلة . أو متى يجبر الله بخاطرهما ويبيعان ما معهما من تجارة ويعودان الى بلادهما وأهلهما سالمين .. في هذا اليوم حل التعب والارهاق بالرجلين .. فهبطا مكانا يستريحان فيه من طول السفر .. وفي ضوء القمر وعلى البعد لمح الرجل الطيب شيئا يلمع في الظلام يخرج من شيء يشبه الحجر ولكنه ليس بحجر .. فاقترب منه وأمسك به .. واذا ما ظنه حجرا ليس الا كيسا من ذلك النوع الذى يستعمله كبار التجار في حفظ النقود .. بسرعة فتحه الرجل الطيب وعد ما به ، مائه .. مائتان .. ثلاثمائه .. ألف .. ألف دينار بالتمام .. فرح الرجل الطيب بما وجد وسجد لله شاكرا نعمته بعد طول جهاد وسفر وبحث عن الرزق الحلال .. وقام الى صاحبه يخبره بما وجد وبأن له في هذا الذى وجده النصف .. أليس هو صديقه ورفيق رحلته وتجارته ؟

فرح الرجل الطماع .. بالخبر واقترح على صديقه العودة الى بلادهما مكتفيين من هذه الرحلة بما رزقهما الله .. ووافقه الصديق واستدارا الى طريق العودة .. كان الخبيث الطماع قد شكر صديقه الطيب على أن سمح له بنصف ما وجد من مال ، ولكنه أضمر في نفسه أمرا آخر .. أن يأخذ المال كله لنفسه ويحرم صاحبه منه .. وعند مدخل مدينتهما اقترح الرجل الطيب أن يقتسما المال ليذهب كل واحد الى طريقه وأهله .. ولكن الطماع قال له : انه لا داعى للقسمه فالشركة بينهما مستمرة والتجارة قائمة والرحلات أمامهما كثيرة .. والأفضل أن يأخذ كل واحد جزءا من المال ينفقه .. ويدفنا الباقى تحت جذع شجرة كبيرة .. واذا احتاج أحدهما شيئا يعودان معا الى الشجرة ويأخذان حاجتهما دون أن يعلم أحد من الناس بما معهما .. ووافق الرجل الطيب فورا .. وأخذا من المال جزءا قليلا ودفنا الباقى .. وذهب كل الى حاله .. وبعد قليل عاد الطماع الى الشجرة وأخذ الدنانير كلها ، وسوى الأرض تحتها كما كانت .. ومضى زمن وجاء الرجل الطيب الى صديقه يخبره بحاجته الى بعض المال .. وعند الشجرة وقفا يحفران تحتها بحثا عن الدنانير فلم يجدا شيئا .. وأخذ الرجل الطماع يلطم وجهه ويتهم صاحبه بأنه هو الذى أخذ المال دون علمه .. والرجل الطيب يقسم بأنه لم يفعل ويلعن اللص الذى أخذها .. وكلما أقسم الرجل الطيب ازداد الطماع لطما وصراخا ....

وأمام القاضى حكى الرجلان القصة بتفاصيلها .. وسأل القاضى الطماع عن دليله على اتهام صاحبه .. فقال : « شاهدى الشجرة التى كانت الدنانير تحتها .. هى نفسها تشهد بأن الرجل أخذ الدنانير » .. وتعجب القاضى من كلامه وطلب أن يذهب الجميع لسؤال الشجرة .. كان الطماع قد اتفق مع أبيه أن يذهب ويختبىء في الشجرة .. وعندما سأل القاضى الشجرة عمن أخذ الدنانير .. أجاب والد الطماع من جوفها .. أخذها هذا الرجل الطيب .. واشتدت دهشة القاضى أن تنطق الشجرة .. وأمر بحرقها .. وما أن اندلعت النيران حول الشجرة حتى استغاث أبو الطماع وخرج منها يجرى ، فأمسكه القاضى وعرف منه الحكاية من أولها .. وعليه وعلى ابنه الطماع أوقع القاضى عقابه .. والى الرجل الطيب الأمين أعاد المال ، فقد شهدت الشجرة بحقه .


MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر
سكرتير التحرير
محمود عبد الباقي

العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١
الهواتف:
أبوظبي: ٢٨٩٠٠
العين: ٤١٦١٥
دبي: ٢٣١٣٢٧
تلكس:
2984 A.H ITPRES
الاعلانات:
أبوظبي ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبي ٢٨٢٦٦٦/٢٢٧٧٨٢
٢٢٢٢٥٠/٢٢٢٢٥٩
ص.ب ٢٤٤٦ دبي.

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

● الذين يزورون مبنى مجلة (ماجد) هذه الايام .. يرونه وقد اصبح أشبه بخلية نحل ! . العمل يجرى على قدم وساق استعدادا لفصل الصيف . المحررون يكتبون القصص الجديدة . الرسامون يختارون الشخصيات وباقى العاملين يتابعون عملهم بهمة ونشاط .

●● في احدى الغرف يجلس رسام يفكر ويرسم ماجد في مغامرة جديدة . مغامرة مثيرة . وبعد ان يرسم عدة صفحات يمزقها . ويبدأ من جديد ، لانه يريد شكلا أفضل يعجب الاولاد والبنات .

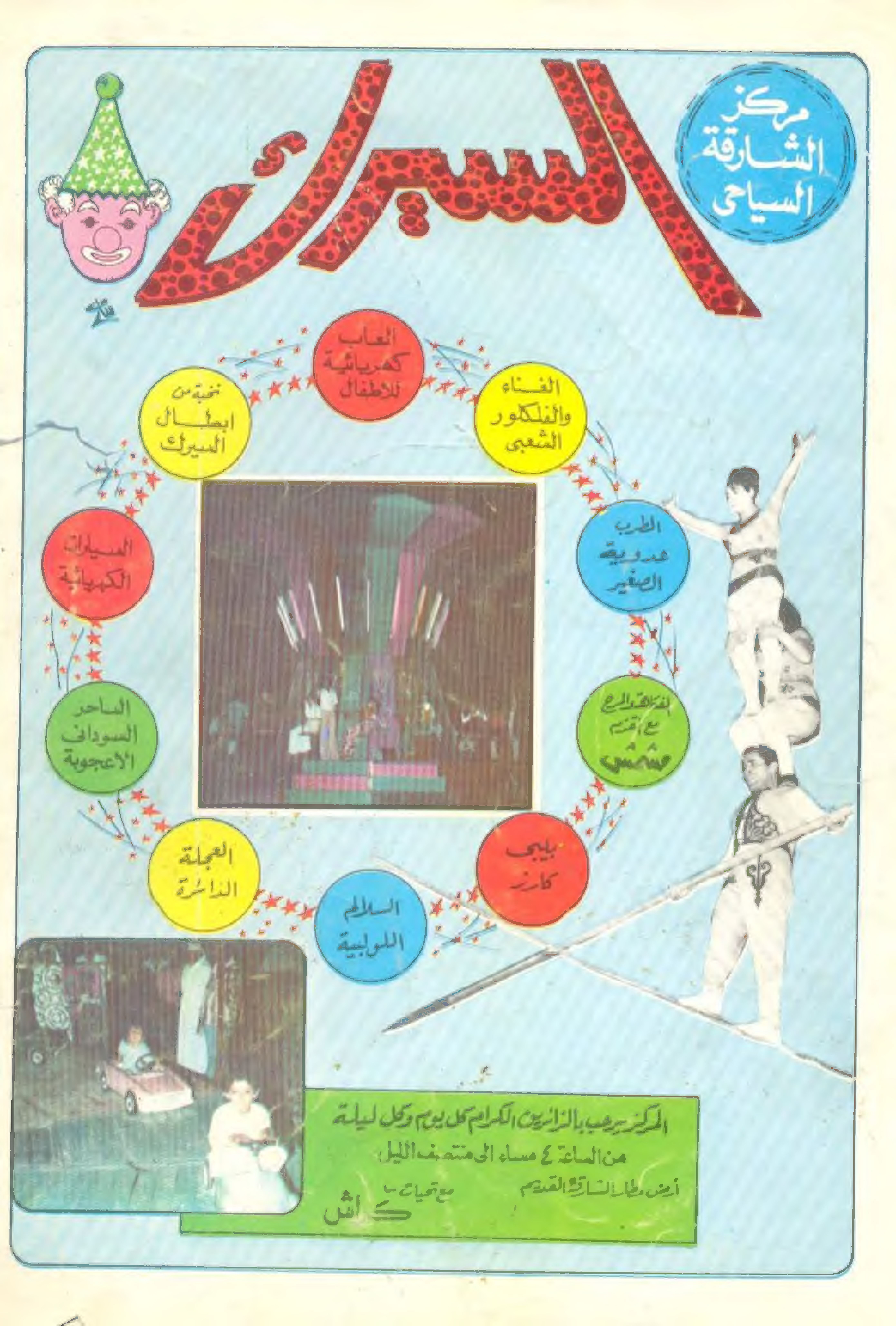
●●● في غرفة أخرى رسام آخر يغلق الباب على نفسه لساعات طويلة ، ثم يخرج ويسألني مارأيك في هذا الرسم . احيانا أجد الرسم جميلا فأقول أحسنت . واحيانا اخرى يرى في عيني ان الرسم غير مناسب فيذهب الى حجرته ليرسم غيره .

●●● في غرفة ثالثة المحررون وكتاب السيناريو . يعدون مفاجآت جديدة . ليقدموها الى الاصدقاء خلال اجازة الصيف . انهم يريدون ان يقدموا كل جديد ومثير !

●●●● سيسألني احدكم ، ومتى نرى هذه الأعمال الجديدة الشيقة . سأجيب على هذا السؤال يوم الاربعاء القادم باذن الله .

والآن اقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله .





مركز الشارقة السياحي
السيرك
العاب كهربائية للأطفال
الغناء والفلكلور الشعبي
المطرب عدويه الصغير
الفكاهة والمرح مع النجم شمشم
بيبي كارز
السلالم اللولبية
العجلة الدائرة
الساحر السوداني الأعجوبة
السيارات الكهربائية
نخبة من ابطال السيرك
المركز يرحب بالزائرين الكرام كل يوم وكل ليلة
من الساعة ٤ مساء الى منتصف الليل
أرض مطار الشارقة القديم
مع تحيات
كراش


ARABCOMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس